

المصارف والتأمين



تصدر كل سبت • بإشراف قسم الاقتصاد

الأسهم خلال اسبوع انتمشاش التسداول بعد اعلان اتصالات

أكدت تقارير مكاتب ووسطاء الاسهم في الامارات حدوث انتعاش في السوق الاسبوعي الماضي مع اعلان توزيع الارباح المؤقتة لمؤسسة اتصالات بواقع ٢٠٪ على النصف الاول من هذا العام.

وقال التقرير الاسبوعي لدائرة الاسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني الذي يصدره زياح الدباس ان سوق الاسهم المحلية انتعش بصورة محدودة في الاسبوع الماضي في الوقت الذي اعلنت فيه مؤسسة اتصالات توزيع الدفعة الاولى من ارباحها عن عام ١٩٨٨ بواقع ٢٠٪ واغلاق باب التداول اعتباراً من يوم غد الاحد وقال جرت عمليات تداول على اسهمها وارتفع سعر السهم من ٤٩٣ درهم الى ٤٩٥ درهم مع الارتفاع. وادت محدودية الاسهم المعروضة للبيع مع توفر طلبات ادى الى ارتفاع سعر الطلب على اسهم شركة الظفرة للتأمين من ١٤٠ درهم الى ١٤٢ درهم وبك الاعتماد والتجارة الامارات من ١٢٨ درهم الى ١٢٩ درهم وشركة الامارات للتأمين من ١٢٧ درهم الى ١٢٨ درهم وبك ابوظبي الوطني من ١٣٠ درهم الى ١٣١ درهم وكانت بقية الاسعار كالآتي:

الجرافات البحرية الوطنية ٤٠٨، ابوظبي الوطنية للنفط ٢٨٢، طيران ابوظبي ٣٣٠، ابوظبي الوطنية للتأمين ١٤٥، العين الاحلية للتأمين ٣٣٠، بنك دبي الوطني ٥١٧، بنك الاستثمار للتجارة والتمويل ١١٢، بنك رأس الخيمة الوطني ٧، بنك الشارقة الوطني ٥٧٥، بنك ام القيوين الوطني ٧٧، بنك دبي التجاري ١١٩٠، بنك عمان المحدود ١١٠، بنك الفجيرة الوطني ٦٦.

وقال تقرير مكتب الشهران للاسهم الذي يصدره زهير كسواني ان سوق الاسهم ما زال يواصل نشاطه مسجلاً مستويات طلب مرتفعة صاحبها ارتفاع ملحوظ في اسعار بعض الاسهم في حين لا زالت مستويات العرض منخفضة. وخلال الاسبوع الماضي تحسنت اسعار شركات حيث زادت سعر سهم اتصالات بعد استقرار دام حوالي ٣ أشهر وذلك عقب اعلان عن موعد توزيع الارباح المؤقتة. وطلب متداولون السهم ب ٤٩٧ درهماً بزيادة ٤ دراهم في حين عرض بسعر ٥٠٠ درهم مع الارتفاع. وزاد سهم الجرافات درهماً وتم تداوله بسعر ٤٠٧ درهم.

وطلب سهم الظفرة للتأمين بسعر ١٤١ درهماً بزيادة ٣ دراهم وتم تداول سهم تأمين دبي بسعر ٤١٠ درهم بزيادة ٤ دراهم. وبيعت كمية متوسطة من سهم بنك الاتحاد للشرق الاوسط بسعر ٣٧٥ درهم بزيادة ٥ فلوس وطلب سهم بنك دبي الوطني بسعر ٥٣٢ درهم بزيادة ٣ دراهم. وتم تداول سهم بنك ابوظبي التجاري بسعر ٩٥ درهماً بزيادة ٣ دراهم. وطلب سهم بنك عمان بسعر ١٢٣ درهم بزيادة ٣ دراهم وتم تداول سهم بنك دبي الاسلامي بسعر ١١٠ درهم «القيمة الرسمية ١٠٠ درهم». وزاد الطلب على سهم بنك ابوظبي الوطني بسعر ١٢٧ درهم بنفسى اسعاره السابقة وحافظت بقية الاسهم على مستويات اسعارها المسجلة سابقاً.

وقال تقرير مركز الشارقة التجاري الذي يصدره عدنان حمدان ان اعلان توزيع الارباح المؤقتة لاتصالات اثر ايجابياً على حركة التداول في السوق وكذلك على تحسن الاسعار بالنسبة للكثير من الاسهم المتداولة. وارتفع سهم اتصالات الى ٥٠٠ درهم بزيادة ٦ دراهم بينما ارتفع سهم بنك دبي الوطني الى ٥٢٠ درهم وعرض ب ٥٢٥ درهم. وطلب سهم الجرافات البحرية بسعر ٤٠٥ درهم، وفنادق ابوظبي بسعر ٢٨٠ درهم وطيران ابوظبي بسعر ٣٣٠ درهم وجمعية ابوظبي بسعر ٣٨ درهم وتأمين ابوظبي بسعر ٤٧٥ درهم. والامارات للتأمين بسعر ١٢٥ درهم والظفرة للتأمين بسعر ١٣٨ درهم ودبي للتأمين بسعر ٤٠٧ درهم وبك الاعتماد والتجارة بسعر ١٢٨ درهم وبك الاتحاد للشرق الاوسط بسعر ٣٧٠ درهم والبنك العربي المتحد بسعر ٧٠ درهم وبك الشارقة الوطني بسعر ١٢٧ درهم، وبك دبي التجاري بسعر ١١٩٥ درهم. وبالنسبة للاسهم الخليجية اشار التقرير الى ان حركة التداول تزايدت عادة ايجاباً وسلباً تما لحركة السوق الموازية في الكويت. ونظراً لتراجع الاسعار وحجم التداول في هذه السوق فقد سجلت الاسعار التالية:

شعاع ٤٥ فلماً، الساحل ١٣٥ فلماً، الشارح الطبية «سهم جديد» ٣٠ فلماً، بنك البحرين الدولي ٨٥ فلماً، بنك البحرين للشرق الاوسط ١٦ فلماً، الامستد الابيض ٣٠ فلماً، اسمنت الفجيرة والشارقة ١٢ فلماً.

قائمة الاسعار

قيما يلي قائمة اسعار الاسهم التفصيلية التي يصدرها مركز الامارات التجاري اسبوعياً:

مطلوب	معروض	آخر سعر
اتصالات	٤٩٥	٤٩٥
الجرافات البحرية الوطنية	٤١٥	٤١٥
ابوظبي الوطنية للتأمين	٣٣٠	٣٣٠
طيران ابوظبي	٣٣٠	٣٣٠
ابوظبي للمواد الغذائية	٧٠	٧٠
جمعية ابوظبي التعاونية	٣٨	٣٨
ابوظبي الوطنية للتأمين	٤٧٠	٤٧٠
شركة الامارات للتأمين	١٣٨	١٣٨
العين الاحلية للتأمين	٣٣٠	٣٣٠
الظفرة للتأمين	١٤٢	١٤٢
بنك دبي الوطني	٥١٧	٥١٧
بنك ابوظبي الوطني	١٣٠	١٣٠
بنك الاتحاد للتجارة والتمويل	١٢٩	١٢٩
بنك الام القيوين الوطني	٧٧	٧٧
بنك دبي التجاري	١١٩٠	١١٩٠
بنك عمان المحدود	١١٠	١١٠
بنك الفجيرة الوطني	٦٦	٦٦
بنك ابوظبي التجاري	٩٥	٩٥

ارقام اقتصادية

بلغ المتوسط الشهري لشيكات المقاصة بين البنوك في الامارات خلال الفترة من يناير الى مارس ٨٦٩ ألف شيك قيمتها مليار و٨٩٩ مليون درهم.

واوضحت احصاءات المصرف المركزي ان المتوسط الشهري لشيكات المقاصة بين المصارف في ابوظبي بلغ خلال هذه الفترة ١٣٩٩ ألف شيك قيمتها ٨٠١ مليون درهم. في حين بلغ المتوسط في دبي ٣٦٩ ألف شيك قيمتها ٧٥٠ مليون درهم.

وفي الشارقة بلغ المتوسط ١٦٩ ألف شيك قيمتها ١٢٣ مليون درهم بينما بلغ المتوسط الشهري في رأس الخيمة ١٣٩ ألف شيك قيمتها ٧٤ مليون درهم وفي الفجيرة ١٣٩ ألف شيك قيمتها ١٦٩ مليون درهم.

ارتفاع المتوسط الشهري لشيكات المقاصة بالربع الاول للعام

وتظهر هذه الارقام ارتفاعاً في عدد شيكات المقاصة في ابوظبي خلال الربع الاول من العام الحالي مقارنة بثلثي المتوسط الشهري للعام الماضي. يبلغ ٢٨٪ بينما يبلغ تسعة المئوية في قيمة الشيكات.

وفي دبي ارتفع المتوسط الشهري لعدد من شيكات المقاصة في الربع الاول من العام الحالي مقارنة بالعام الماضي بنسبة ٢٨٪ بينما زادت قيمة هذه الشيكات بنسبة ٢٨٪.

وفي الشارقة ارتفع المتوسط الشهري لعدد من شيكات المقاصة بنسبة ٢٨٪ في حين زاد متوسط قيمة هذه الشيكات بنسبة ٢٨٪. وشكلت نسبة الامارات زوايا في الأرقام.

مسؤول تأمين خليجي : الشركات الوطنية تحصل على ٨٨٪ من أقساط التأمين في الإمارات وقطر



خليفة عبدالله تركي السبيعي

٢٤ مليون ريال قطري وتملك الحكومة ٢٠٪ من رأس المال والباقي للقطاع الخاص وقد تأسست الشركة في عام ١٩٦٨ ولديها ثلاثة فروع داخل قطر إضافة الى فرع دبي.

أكد مسؤول تأمين خليجي ان شركات التأمين الوطنية في دول الخليج تستحوذ على حصة الأسد في اسواقها المحلية رغم وجود عدد كبير من الشركات الأجنبية المنافسة.

وقال خليفة عبدالله تركي السبيعي ان شركة ابوظبي الوطنية للتأمين ٢٣ شركة تأمين وطنية تستحوذ على ٧٠٪ من حجم اقساط التأمين في السوق رغم وجود عدد كبير آخر من شركات التأمين الأجنبية.

وأضاف انه في قطر يوجد ٣ شركات وطنية و ٤ شركات اجنبية ولكن الشركات الوطنية الثلاث تحصل على ٨٨٪ من حجم اقساط السوق القطرية الامر الذي يدل على نقل الشركات الوطنية في سوق التأمين الخليجية.

وحول الدور الذي قامت به شركات التأمين الوطنية في حماية الاقتصاد الخليجي قال ان هذه الشركات واكبت

دراسة متخصصة ترشح دبي مركزاً مالياً للمنطقة والكويت مقراً لبورصة خليجية مشتركة



جلال بكداش مستشار غرفة دبي

انشاء شركات صانعي الاسواق وتصفات الآجلة والتلاعب في الاسعار من خلال اساليب الغش والخديعة حتى لا تفكر ازمة سوق المناخ.

أكدت دراسة متخصصة ان قيام اسواق مالية للامداد وتداول الاسهم في كل دولة على حدة من دول التعاون سوف يواجه المزيد من العقبات والعقبات نظراً لخصائص الطاقة الاستيعابية لكل دولة على حدة مما يتنافى مع اهم شروط قيام واستمرار نجاح الاسواق المالية وهو توافر عدد كاف من الشركات المساهمة والتي يلعب تداول اسهمها دور المحرك الاساسي لنشاط السوق المالي وهو الامر الذي لا يمكن توافره الا من خلال شمولية السوق لدول المجلس.

واقترحت الدراسة التي اعدها جلال بكداش مستشار الدراسات في غرفة التجارة وصناعة دبي ان تكون الكويت مقراً رئيسياً لهذه السوق المالية المشتركة نظراً لظروفها الموضوعة المتعلقة بوجود المؤسسات والرتبيات والادوات المالية المشتركة. في حين اشارت الدراسة الى ان دبي تستعد لان تكون المركز المالي الاقليمي حيث انها اصبحت مهياً لأن تلعب هذا الدور

مصادر مصرفية

مثلوا البنوك العربية يبحثون بمؤتمر نوفمبر امكانيات تمويل مشروعات التعمير

لبي «البيان»

توقعت مصادر مصرفية محملة ان يدور جزء كبير من مناقشات مؤتمر التعاون المصرف العربي الذي سيعقد في نوفمبر المقبل بدولة الامارات حول دور البنوك العربية في تمويل مشروعات اعادة الاعمار التي سطر في مرحلة السلام بين العراق وايران.

وقالت هذه المصادر ان البنوك العربية تملك مجتمعة امكانيات مالية هائلة للمشاركة في تشكيل مجموعات «كونسورتيوم» تضم شركات تشييد ومصارف وتجارة ورجال اعمال من اجل الحصول على حصة من عقود المشروعات التي سطر في العراق وايران في مرحلة اعادة الاعمار.

واشارت المصادر الى انه من المنتظر ان يتبادل ممثلو المصارف العربية الذين سيشركون في المؤتمر الافكار حول سبل التعاون فيما بينهم من اجل المساهمة في تمويل هذه المشروعات بهدف تدوير الاموال

دورات مصرفية في الكويت حول الأسواق المالية الآجلة

يقوم معهد الدراسات المصرفية بعقد دورات تدريبية الاسبوع المقبل اثنى منها حول «اسواق الخيارات والاسواق الآجلة» وتخص احداهما موظفي بنك الكويت الوطني أما الأخرى فهي موجهة لجميع البنوك الأعضاء بالإضافة الى المؤسسات المالية.

وسيمتد من خلالها لقاء الضوء على هذه الأدوات الاستثمارية الحديثة نسبياً ومزاياها ومجالات تطبيقها بصورة فعالة في ادارة المخاطر ويتم تنظيم الدورتين بالتعاون مع جمعية الاسواق الآجلة وجمعية المقايضة بالاجل في الولايات المتحدة الأمريكية.

وتنظم الدورة الثالثة «الحاسبة المالية» بهدف تزويد المشاركين بخلفية شاملة عن مبادئ واساسيات الحاسبة وسياساتها وكيفية اعداد القوائم المالية



مسؤول جديد بينك البحرين الدولي

التحق «أرنولد ج. هاكي» بالعمل في بنك البحرين الدولي في وظيفة نائب الرئيس المسؤول عن الائتمان والاعمال المصرفية وتقييم الاستثمارات وجول محل جاري دي ميست الذي تم نقله الى ألمانيا وكان هاكي يعمل لدى كيمبل بنك لمدة اثني عشرة عاماً قام خلالها بإداء عدد من المهام في كل من ألمانيا والبحرين من جهة أخرى قد انتقل جاري دي ميست بعد ان عمل لمدة اربع سنوات في بنك البحرين الدولي الى ميونيخ في ألمانيا حيث سيعمل من بنك البحرين الدولي الى مجموعة مانوشكا

قروض جديدة للبرازيل واعادة جدولة ٦٢ ملياراً من ديونها للمصارف

نيويورك - أ. ش. أ.

صرح ممثلون بانو بريجا وزير المالية في البرازيل بان بلاده سوف تسد كل القوائد المستحقة عليها فور حصولها على قروض جديدة من البنوك التجارية وفقاً لاتفاق وقع في نيويورك امس الاول ونكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» ان هذا الاتفاق يقضي بتقديم ٥٠٠ مليار دولار في صورة قروض جديدة للبرازيل واعادة جدولة ديون متوسطة الاجل وطويلة الاجل التي تبلغ ٦٢ مليار دولار واستمرار تقديم تسهيلات ائتمانية قصيرة الاجل قيمتها نحو ١٥ مليار دولار.

واعلنت شركة سيتي كورب التي رأت خضف تضم ١٤ بنكا دائناً والتي تفاوضت على الاتفاق مع البرازيل في شهر يونيو الماضي ان بموجب الاتفاق فانه ومن المتوقع ان تبدأ البنوك في صرف الديون الجديدة للبرازيل في الشهر القادم.

الصندوق الدولي يتهرب من المسؤولية

برلين الغربية - أ. ف. ب.

القي مدير عام صندوق النقد الدولي ميشال «كامديسو» على حكومات العالم الثالث مسؤولية خفض مستوى المعيشة للفقراء الأكثر فقراً من سكان هذه البلاد وذلك اثناء اعداد برامج تقويم الصندوق.

وصرح كامديسو الى الصحف في برلين الغربية عند افتتاح المؤتمر السنوي للصندوق والبنك الدوليين ان صندوق النقد الدولي لا يريد ان يكون كبش محرقة وقال ان مسؤولية توزيع التخصيمات تقع على عاتق قيادي البلاد النامية وليس على الصندوق عندما يطلب الصندوق الى حكومات العالم الثالث بذل جهود اذانية لخفض عجز ميزانياتهم او عجزهم التجاري.

وبراهه ان الحكومات لا تتقاسم بانصاف الحمل. واكد كامديسو انه عندما يتعلق الامر بتوزيع الميزانية غالباً ما تكون النفقات العسكرية هي الاقل تاثراً بينما تلك الخاصة للتربية والصحة فهي على العكس تكون للتأثرة في الدرجة الاولى. وقال «نحن لسنا مترشحين لذلك».

وبرغم كل ذلك بالصندوق لا يعزّم العودة عن جهود التقييم التي تطالب بها الدول النامية. واضاف ان اسوأ الحلول بالنسبة للبلدان الفقيرة في العالم الثالث هو ان لا يكون هناك تقويم البتة.

النمو في ألمانيا الغربية

بون - د. ب. أ.

أعلن المستشار الألماني الغربي هلموت كول ان الالباء الاقتصادي لالمانيا الغربية بعد افضل وسيلة للرد على اتهامات بعض الشركاء بان بون لا تقوم بما يكفي من الجهود لانعاش الاقتصاد

وقال كول في حديث ادلى به لوكالة الأنباء الألمانية الغربية د. ب. أ. ان ألمانيا الغربية ليست مضطرة الى الوقوف في موقف الدفاع عن الاقتصاد في ضوء معدل للنمو الحقيقي وصل الى ما يقرب من اربعة في المائة خلال النصف الاول من عام ١٩٨٨.

واكد كول في الحديث من خلال استعراضه للاداء الاقتصادي في الاجتماع السنوي لمجلس محافظي صندوق النقد الدولي والبنك الدولي الذي سيعقد خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٩ من الشهر الحالي في برلين الغربية اكد ان هذا المعدل هو اكبر معدل للنمو تم تحقيقه خلال تسع سنوات.

Bin Dahir Motors Co. MERCEDES BENZ SUB-DEALER

شركة بن داهر للسيارات

ان قلقل عن وصول دفعة جديدة من سيارات مرسيدس

تعال وشاهد أحدث الموديلات وأفضل الأسعار

هذه ضد الصداقة وتسجيل السيارات مجاناً

مرسيدس مرسيدس

ولاستمسي مرسيدس من بن داهر فقط

مرسيدس مرسيدس

QARHOOD CENTRE

لقطات من شاشة دبي في أسبوع

يعرض في الفترة الثانية من سيرة الخسيس قصصه «مفقود» ويتناول تجربة ثلاثة مسافرين ابخروا من ميناء فانكوفر الكندي باتجاه كوستاريكا غير أن الزورق انقلب في عرض البحر بعد اسبوعين من ابحاره ففقد طاقمه ٧٤ يوا في مياه المحيط الهادئ وفي هذه القصة مبني على تجربة واقعية حدثت عام ١٩٧٣ وحولها الى رواية الكاتب توماس تومسون ويتقاسم بطولته كيث ولش ودين شيفر ومايكل هوجان.



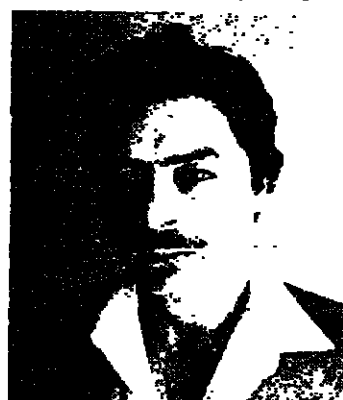
زكي نجيب محمود



سوسن بدر



محمد الحادي



نجوى فؤاد

وفي سياق الافلام العربية القديمة ذات اللونين الابيض والاسود بيت تلفزيون دبي في سيرة الثلاثاء فيلما بعنوان «التمتمة» وهو اخراج بركات وحوار يوسف جوير ويظهر الادوار الاساسية فيه اسيا وزكي رسم وارشاد اباطة وعبدالله القصري. وتدور أحداثه حول زعيم عصاة يحكم عليه بالاشغال الشاقة ١٥ عاما لكنه يقرر الانتقام من القاضي.

اما الفيلم العربي الثاني الذي يعرضه تلفزيون دبي خلال الاسبوع الحالي فيمثل الفترة الاولى من سيرة الخسيس وعنوانه في احضان الخوف ومحوه تجارة المخدرات اذ يتحدث عن مضيق جوية يستغلها تاجر مخدرات في تجارته القذرة دون ان تدرك خبايا لعبه. وعندما تكتشف اسرار اللعبة الخطيرة ترفض الاستمرار غير ان التاجر يهددها ويلجأ الى اختطاف اخوها فتتظاهر المضيق بالاستسلام لكنها تبلغ الشرطة.

ويتقاسم بطولة هذا الفيلم صبري، رغبة، جميل راتب ونجوى فؤاد.

عمر العمر

للخمس من نجاد. وفي سيرة الافلام التي يعرضها تلفزيون دبي خلال هذا الاسبوع تبت القذرة ٣٣ الليلة فيلما اجنيا بعنوان «رقص» من اخراج مايكل عيلر ويحكى قصة شابة كفيفة تتعلم الرقص وتتعلم عليه في الاستقلال بحياتها بعيدا عن اسرتها وحديقها.

ويتقاسم بطولة هذا الفيلم جستن باتمان وجيسون باتمان. وعنوان فيلم سيرة الاثنين «اهتمام قاتل» اما الفيلم الاجنبي الثالث خلال هذا الاسبوع والذي

يخطبه ابنة الصعدة غير ان المأذون تعجب الفتاة فيخطبها لنفسه! وفي سيرة الفد يقدم تلفزيون دبي تمثيلية بدوية بعنوان «زفة» على الرمال» من اعداد محمود الزبيدي واخراج نجيد اسماعيل فيها انور ويلعب الادوار الرئيسية فيها محمد العبادي، هشام هنيدي، وديفيد طومسون.

وتدور أحداثها في بادية عربية يوجد بها معسكر للانجليز حيث يقوم احد ابناء البادية ويدعى نجاد بقتل جندي من افراد العدو الذي يحاول اغراء الشيخ ساري بالمال

الشيان المأذون «حمدي احمد» وفي سيرة الليلة يتابع المشاهدون الجزء الثاني من تمثيلية «الطعام» التي يتقاسم بطولتها حمدي احمد، عائدة عبدالمعز وسوسن بدر. وفي هذه الحلقة يكفل احد الشبان المأذون «حمدي احمد»

مجلة التلفزيون... ضيوف الإمارات... نجوم المجتمع

برامج محلية جديدة على شاشة ابوظبي

ابوظبي - وفاة الطوشي:

على خريطة الدورة البرامجية الجديدة لتلفزيون ابوظبي والتي تلقت بها على مدى الايام الثلاثة المقبلة. تبرز مجموعة من البرامج المحلية التي تحاول ان تحتل مكانا مناسباً على الشاشة الصغيرة وذلك من خلال تغطيتها للاخبار الانية. وتناولها للعبء من القضايا الفنية والثقافية بصورة حية

جديد... بين تلك البرامج «مجلة التلفزيون» حيث تلقت عبر صفحاتها بتحقيقات ميدانية مصورة وتغطية كاملة لايبر الأنشطة الاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية على الصعيد المحلي والعربي والعالمي الى جانب مناقشة اهم القضايا المتواجدة على الساحة.

البرنامج اسبوعي ومدته ساعة ونصف وهو من اعداد سمير غنيم ومحمد نجيب الذي يقدمه ويخرجه.

برنامج «ضيوف الإمارات» وهو عبارة عن سيرة فنية ثقافية اسبوعية حيث يلتقي مقدم مختار سالم بضيوف الدولة من ادباء وشعراء وفنانين... يستعرض معهم مشوار حياتهم وابرز اعمالهم واحداثها.

برنامج المسابقات المنوع «ارقام وحروف» والذي التقينا به طوال شهر رمضان... يحتل مكانه على الدورة الجديدة ولكن في قالب

البرنامج من اعداد وتقديم اسماعيل عبدالله. «اجمل ما في المكتبة» برنامج منوعات... حيث يتم انتقاء احدث وافضل ما في مكتبة التلفزيون من أغاني وافلام ومسرحيات والتعليق عليه... البرنامج من اعداد وتقديم هالة البركي.

اما البرنامج اليومي «اقوال الصحف» فهو عبارة عن قراءة سريعة للصحف المحلية لاستعراض اهم الاخبار التي تصدرتها وكذلك الاعمدة الرئيسية بها وما تضمنته من قضايا آنية... البرنامج مدته ربع ساعة ومن اعداد وتقديم عبدالوهاب فتاية.

مختار سالم



مطلوب موزعون في كافة دول المنطقة والفوكيل الموزع الوحيد في الشرق الأوسط والامارات: شركة سارة للأدوية والمعدات الطبية ص. ب. ١٣٩١١ - دبي - الامارات العربية المتحدة هاتف: ٣٧٨٢١١ (خطان) - فاكس: ٣٧٨٥٢٢ (٩٧٤٤)

عادل الشاويش

يمثل عادل امام الشهر المقبل بطولة «الشاويش شطانوف» بالاشتراك مع هالة صدقي وجميل راتب وسناء يونس عن قصة وسيناريو وحوار ابراهيم مسعود ويخرجه سمير سيف.

«الشاويش شطانوف» يدور حول شاويش في البوليس يقوم باصطياد الكلاب الشالة فتعمل احدي العصابات الدولية على استخدامه في قتل لاجيء ساسي لكنه يرفض فيهدد بختف ابنة الوحيد.



عادل امام

بينالي الباليه

اربعة قرون من الرقص الفرنسي هو موضوع البينالي الثالث الذي يقام حاليا في مدينة ليون الفرنسية ويستمر حتى ٨ اكتوبر المقبل ويكرم خلاله الماركي دي كواي نصير الادب والفنون والذي كون فرقة باليه تحمل اسمه في ١٩٤٤. يشمل المهرجان على ٥٠ عرضا لباليه من عصر الباروك وحتى الباليه المعاصر. كما يعرض الافلام التوثيقية والخيالية لتاريخ فن الباليه وتقام خلال المهرجان معارض فنية بعنوان «استاذة فن الرقص» ومعرض آخر بعنوان «فنية باليه».

وللماركي دي كواي ولد عام ١٨٨٥ وتوفي سنة ١٩١١ هو من محبي الفنون والآداب الاسبانية وقد انتقل الى باريس وشجع الفنون وكون فرقة باليه باسمه.

باليدا رحمة:

أحلم باستعراض غنائي كبير!

بيروت - فضلو هدايا:

باليدا رحمة، بنت القرية اللبنانية الشمالية بشري التي كانت تكره المدينة والاضواء. وتحمّر وجنتها خجلا اذا ما حانها احد. هي اليوم نجمة تتألق في الحفلات، وصوت يشغل أذان المستمعين بلحن «يا بلح زغلولي»، وما راح اجتو عا الغربة، وغيرها من الأغنيات الرقيقة التي تنصت بقلوب آلاف اللبنانيين والعرب ولم تبارح شفاههم.

وتعترف باليدا التي لم تكمل عقدها الثاني بعد بأن الصدفة هي التي قادتها الى احتراف الغناء والصدفة كانت في اشتراكها في برنامج «استوديو الفن ٨٠» التلفزيوني عبر أغنية «الحلح» التي كتبها الياس ناصر ولحنها مازار حبيب. وبنتيجة التصفيات فازت باليدا رحمة بالمرتبة الاولى في فئة الأغنية الخاصة.

لم يكن عمر باليدا في ذلك الوقت اكثر من ١٥ سنة، وهي بهذا العمر لا يحق لها الاشتراك في المسابقة، الا ان المسؤول في «استوديو الفن ٨٠» الذي أعجب بصوتها، اعتمد تكبيرها بواسطة الماكياج وزيادة طولها بالكعب العالي.

ولم يلبث الياس ناصر وعازار حبيب ان اعدا لها اغنية خاصة ثانية للاشتراك فيها في التصفيات النهائية، فكانت اغنية «لا تسألني عن اسمي».

وكانت حاتان الاغنيان، كما تقول باليدا، بداية الطريق التي سارلا اشقا بتعاون الاحياء والمخمين والمقربين لصوتها.



طلال المداح

وهي عندما تتحدث عن ردود الفعل على سماع صوتها فتعجز ببيض المواقف والعبيرات التي قالها اصحاب الاختصاص واحل الفن الخبراء. تقول في هذا الصدد: «عندما سمعني فيلمون وهي رحمة الله، اغني اغنية «مرحجن» ياها، علق بالقول، هذه البنت تقني وكأنها محترفة منذ ١٥ سنة، وليس عمرها ١٥ سنة، ايلي شويري اللحن اللبناني الشهير، شيبني بسام رقتي. ملحم بركات قال انني اكيف مع كل ألوان الغناء».

ولجأة من بنت تحب الرياضة وتعلم بان تصبح استاذة في الرياضة الى مغنية على خشبة المسرح وسط غابات الاكف المليئة بالتفتيق، والافواه المليئة بالتعلييل، ولم يشد الطلب على باليدا الذي على قصرها، ان التثايسي الذي شكلته مع ابن عمها يوسف رحمة لم يدمر طويلا، وهي تغل هذا الانفعال بالقول: «يوسف مغن ناجح وذو صوت جميل، ولكنه لم ينجح جماهيريا، وخصوصا في



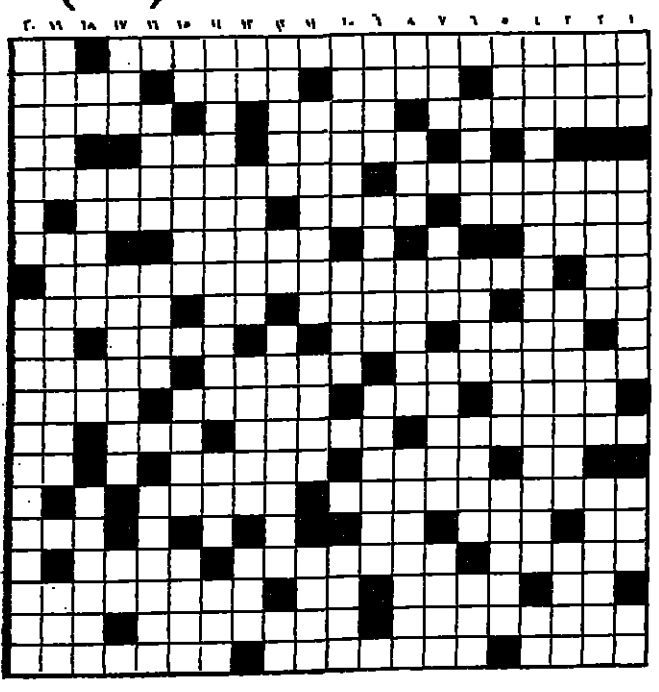
باليدا رحمة

والعاطف والتحاب. وفي ثلاث سنوات تقريبا كانت مكتبتها تضم نحو ٤٥ اغنية بمعدل ١٥ اغنية كل سنة. وهذه نسبة قلما اتت مثلها مغنية اخرى. ومع ذلك اخذت هذه الاغنيات طريقها الى الشفاه والقلوب. ابرز اغنياتها: «يا بلح زغلولي»، «مرحجن ياها»، «دزيت لك صحر» «مامد السما زرقا»، «حاسني»، «شو قلتي بحبك»، «ما بطون عالقيرة» طفتشتونا من الجنة «اسألني عن بلدي اسأل» وغيرها.

واليدا رحمة لم تقصر نشاطها على الغناء، بل وصارت فنية معظمة. كانت لها تجربة سينمائية وحيدة هي اشتراكها في فيلم «حبي الذي لا يموت» وهو الفيلم الذي لم تعرض بعد. كانت لها تجربة تلفزيونية ايضا، وان كانت محدودة هي الاخرى.

واليدا رحمة لم تقصر نشاطها على الغناء، بل وصارت فنية معظمة. كانت لها تجربة سينمائية وحيدة هي اشتراكها في فيلم «حبي الذي لا يموت» وهو الفيلم الذي لم تعرض بعد. كانت لها تجربة تلفزيونية ايضا، وان كانت محدودة هي الاخرى.

مسابقة الكلمات المتقاطعة (٥)



١٨ - جرب - جمل ذو ستامين - ضرب الحديد على الحديد فأحدث صوتا «مكسوة» - احد أمة البحرين، من مؤلفاته «لؤلؤة البحرين» - ١٩ - السركة الشعرية وهي ان يأخذ الشاعر بيتا لغيره لفظا ومعنى - الثايات التي سلكها النبي (ص) في طريقه الى بدر - انتشر الجرب في بدنه «مكسوة» - ٢٠ - سيف - رجل ذكر في القرآن الكريم مع الانبياء - السجون.

عموديا: ١ - اكباش بيض - الشدائد «مكسوة» - وثب برجل ورفع الاخرى - والد - ٢ - مدخل - الزواج الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية بأن يتزوج الرجل امرأة أبيه بعده - حجر كريم - الشيء الذي يظفر به الاسد في الليل فيأكله «مكسوة» - ٣ - كذب - يتأود من شدة الرباط وثيقه - التي تتألف منها الدقائق «مكسوة» - سمت وضربت - ٤ - فقيه مشهور «بامام الهدي» من مؤلفاته «تبيين الفالحين» جمع فيه أشياء من المواضع والحكم - ربط - ٥ - من كانت سبو عمره بين اللاتين والشمسين «مكسوة» - ٦ - قطع الانف - قائد جيوش المسلمين في وقعة عسورية «مكسوة» - ٧ - مية - خال «مكسوة» - ٨ - نخله انقطعت عن فصيلتها فاستغنت بنفسها «مكسوة» - ٩ - موت - متكر - قوس قديمة صحرمة - الحبل يفتل طاقا واحدا - ١٠ - حلب الناقة - جاع «مكسوة» - يتوعد «مكسوة» - اشرقتا واصفا كاتهما الصبح - ١١ - مصية - وتنفذ القطن - الطاعة للرب «مكسوة» - ١٢ - انت طالب المعرفة - نقيض قيام - طحاك بالربح - ١٣ - التامم والكاره - كسدت - من لا تحظى عنده امرأة - ١٤ - خبيبا او منعا - عاشق - يتطاعنون بالرماح «مكسوة» - للتعريف - ١٥ - صاح ورفع صوته - من يكثر الكلام بلا منفعة «مكسوة» - يقل بخل في التوايل ويطيخ ايضا - امسك عن الطعام والتراب - ١٦ - اخو عنتره ورفيقه في الحروب «مكسوة» - الهلال آخر الشهر - تماليا في مثيها.

اعداد: فوزي واكد

الاسطراب - لطخ الثوب بالطين - حرف ابجدي - ١٥ - دق وسحق - المصاب بالجنون - فقام الولد - صلي زيادة على الواجبات والقرائن - ١٦ - اظلا الفخر «مكسوة» - ١٧ - استيقظ «مكسوة» - ١٨ - النهر الذي توقعه عنده العرب والبيزنطيون فانتصر العرب وكانت طليعة فتوحاتهم «مكسوة» - امبراطور روماني ولد في لبنان.

الجوائز

• الجائزة الاولى ثلاثة «جبال الكبرك» تمينا ١٩٥٠ درهما. • الجائزة الثانية طباح «حليم عاز» سحر ٩٠٠ درهم. • الجائزة الثالثة مكسوة كيربائه «سحر» قيمتها ٥٠٠ درهم. • الجائزة الرابعة اشترار لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».

• الجائزة الخامسة اشترار لمدة ستة اشهر في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».

• الجائزة السادسة اشترار لمدة ستة اشهر في مجلة «الرياسة والشباب» مع سبعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

• الجائزة التاسعة ساعة يد.

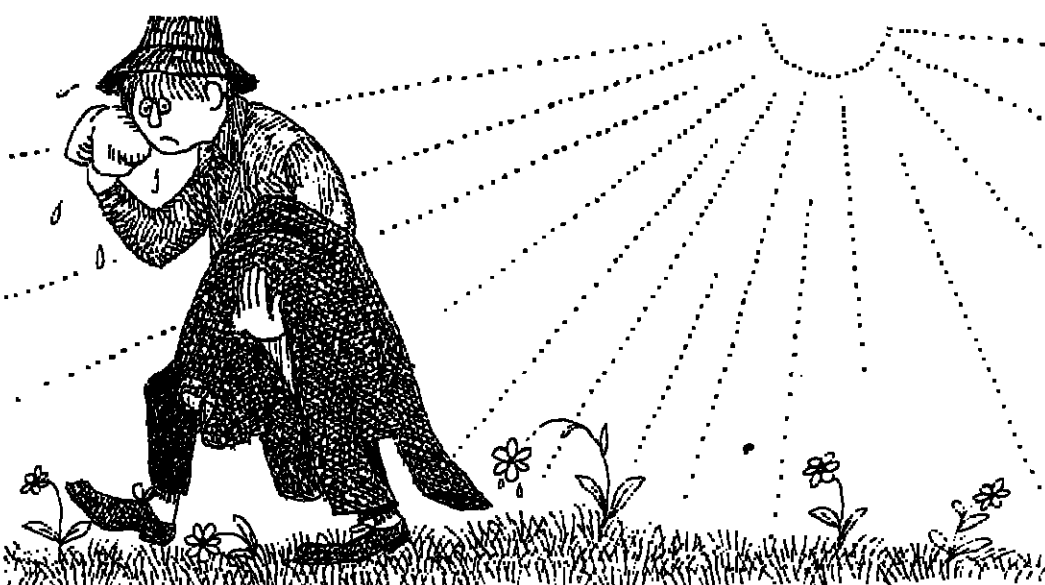
• الجائزة العاشرة ساعة يد.

• الجائزة السادسة ساعة يد.

• الجائزة السابعة ساعة يد.

• الجائزة الثامنة ساعة يد.

نادي الاطفال



الشمس والهواء..!

قرأت لك

في أحد الأيام تناقشت الشمس مع الهواء.. قالت الشمس: من فينا أقوى... أنا... أم أنت؟
قال الهواء: بالطبع أنا الأقوى ولكن الشمس استطردت وقالت: كلا بل أنا الأقوى وبعد فترة صمت قال الهواء: انظري أينها الشمس هناك رجل يرتدي معطف.. الذي يجعله فينا يخلع معطفه يكون هو الأقوى..
وقالت الشمس: أنا موافقة على هذا الاقتراح.. فلنبدأ أنت بالتجربة..
بدأ الهواء عمله فأخذ يشتد ويشتد.. ويتحول بعد فترة إلى عاصفة قوية، فانفكت أزرا المعطف والرجل.. قال: يبدو أن العاصفة ستجعل معطفي يطير.. وأغلق الرجل المعطف من جديد.. وكلما اشتد الهواء وزاد أحكم الرجل إغلاق معطفه وتمسك به بقوة أكثر..
وهنا قالت الشمس: والآن أيها الهواء جاء دوري.. انظر ما سأفعل..
الهواء كف عن محاولته وبدأ يقترب ما ستفعله الشمس..
الشمس بدأت تزيد من حرارتها... والرجل بدأ يهرق ويهرق... شعر بحرارة الجو فبدأ يهرق أكثر وأكثر.. وهنا لم يستطع أن يتحمل فخلع المعطف..
الهواء تعجب وقال: حقاً القوة ليست بالعافية والعنف مثلما فعلت أنا.. ولكن القوة بالذكاء والتفكير.. والحيلة



أصف إلى معلوماتك الغوريلا والشمبانزي

تعتبر الغوريلا أكبر أنواع القردة غير المذنبية، ويبلغ طولها نحو (١٨٠) سنتيمتراً، وتزن نحو (٦٠٠) رطلاً، والغوريلا خجولة وهياها!!، ويمكن إثارتها بسهولة، وهي تدق على صدرها بيديها مفتوحتين عند الغضب... وهي قوية الجسم لدرجة أنها تستطيع أن تسحق أسداً بيديها القويتين... وعلى الرغم من هذه القوة الخارقة إلا أنها لا تهاجم الإنسان وتحتاشاه!!
وتعيش الغوريلا بصفة عامة في الغابات الاستوائية الأفريقية، ومهمة ذكر الغوريلا التجوال خلال الغابة للحصول على الغذاء... وهو يتكون غالباً من الأوراق الغضة، والفواكه، والبيض وبعض أنواع الحشرات..
أما الشمبانزي فيعتبر من أذكى أنواع القردة غير المذنبية كلها.. وعقله قوي، ولكن عاداته وحركاته رشيقة، وهو يعيل إلى اللعب، ويمكن استئناسه وتعليمه أداء بعض الأعمال المختلفة، وهناك أنواع من الشمبانزي يمكن أن تجلس إلى المائدة وتأكل باستخدام الملاعق والسكين مثل الإنسان... ويعيش الشمبانزي في غابات غرب ووسط أفريقيا ويميل للبقاء بجوار الأنهر والبحيرات.

سؤال وجواب

هذه ثلاثة أسئلة... إذا عرفت أجوبتها تكون معلوماتك العامة جيدة، وإذا لم تعرف الجواب الصحيح، فما عليك إلا أن تقلب الجريدة، وتضيف إلى معلوماتك العامة... معلومات جديدة.
الأسئلة:
س (١): ما اسم كتاب الله المنزل على موسى عليه السلام؟
س (٢): ما هي وحدة العملة في باكستان؟
س (٣): من هو اسم مكتشف مقبرة توت عنخ آمون بمصر، وفي أي سنة تم ذلك؟
الأجوبة:
س (١): ما اسم كتاب الله المنزل على موسى عليه السلام؟
س (٢): ما هي وحدة العملة في باكستان؟
س (٣): من هو اسم مكتشف مقبرة توت عنخ آمون بمصر، وفي أي سنة تم ذلك؟

أصدقاء النادي



عزة خليفة الميري، مهرة خليفة سعيد، هدايتا براهيم الاطفال، الشقيقتان العزيزتان فاطمة، ورقية إبراهيم احمد... صديقتان جديدتان.

الكثر

افتتحت وزارة الثقافة والتراث القومي الأردنية عروض مسرحية الاطفال «الكثر» تأليف حسن ناجي وإخراج نبيل نجم. المسرحية باكورة انتاج الوزارة المسرحي في موسمها لهذا العام كما انها تستلزم الاردن في مهرجان العربي للاطفال في مدينة السويس بمصر في نهاية شهر نوفمبر المقبل.



مارسيلو ماسترويانى، ناستاسيا كينسكى

هذه الاسكندرية

تعد الممثلة ناستاسيا كينسكى لتصور فيلم ليونيل شاهين بعنوان «هذه الاسكندرية» وبشاركها البطولة مارسيلو ماسترويانى. ويقوم زوج الممثلة ابراهيم موسى المصري الجنسية بتحويل الفيلم. وكانت كينسكى قد توقفت عن العمل منذ سنتين تقريباً بعد فيلم «مرض الحب» الذي صورته بإدارة المخرج الفرنسي جاك دوراي.

مديرة مركز الصناعات اليدوية والبيئية الجديدة طموحاتنا كثيرة وآمالنا أكبر!



تصوير: محمد حكيم

وادة.. خادعة تعمل بصمت بعيداً عن الصراخ، قريباً من تحقيق الذات وخدمة المجتمع، تشدك بحديثها العذب.. ومدتها الاصل فيصمرك الفرح بوجود هذا النمط من النساء.. لها خبرة ليست قليلة في مجال العمل الاجتماعي.. أعطت الكثير من وقتها طوال ثماني سنوات وسخرت نفسها وإمكاناتها لمساعدة من يحتاجون إلى المساعدة في مجالات التنمية الاجتماعية والضمائم الاجتماعية. لكنها تؤكد بتواضع صادق «لست من رائدات العمل الاجتماعي وهناك من هن اسبق مني في خوض مجاله والقائي فيه»
منذ تخرجها من قسم علم الاجتماع في جامعة الامارات عملت في المجال الذي احبته واختارته دون غيره، حيث باشرت عملها كمديرة لمركز التنمية الاجتماعية في الشارقة - لمدة اربع سنوات، ثم انتقلت إلى ابوظبي للعمل الاجتماعي ثم رئيسة، قسم الضمان التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في ابوظبي والعين.. وأخيراً استقر بها المقام كمديرة جديدة لمركز الصناعات اليدوية والبيئية الذي تشرّف عليه الوزارة والاتحاد النسائي، وبهذه المناسبة التقينا «البان» وحوارنا حول العديد من القضايا والطموحات التي تمنى تحقيقها في مركزها الجديد.



علياء خميري
المسرة فغيسر
الجمع والجمع
في التبريرة
الطواهر الاجتماعية
الطيفية تنجية
التفيسر السرجع

حوار: شهيرة-احمد

وتتابع علياء حديثها قائلة: «إن عمل المرأة لا بد وأن يؤثر على الأسرة على نحو أو آخر نبدأ نوعياً هذا العمل وطبيعته وأوقاته فتتخلل بعض المشكلات التي يمكن تقاديرها بحسن تنظيم الوقت وتوزيعه بين البيت والعمل، إذ لا ينبغي الاهتمام بأحدهما دون الآخر، هذا التوازن في توزيع الوقت هو الذي يتيح للمرأة أن تخرج للمجتمع وتفي بالتزاماتها نحو واجباتها تجاهه».

قائلة «إن المرأة هي التي تغير المجتمع، ومن خلال ذلك تتغير الأسرة، فهي اللبنة الأساسية في التغيير، لكن العادات والتقاليد قد تحد من نشاط المرأة وقدرة على ممارسة العمل الاجتماعي لهذا كان لا بد أن نخوض الرأه عمار

منذ البدء احاول تحقيق طموحاتي المختلفة وقد وصلت الى بغتها وما زلت امل تحقيق بعضها الآخر، ولا شك أن طموح الإنسان يختلف بعد مرأولته العمل عنه في مجال الدراسة فطموحات الدراسة غالباً ما تكون نظرية ويصعب تحقيقها لكن واقع العمل يفرض كل يوم طموحاً جديداً.. لهذا يحاول الإنسان ان يواظم بين طموحاته ووضعه الاجتماعي، ذلك ان الظروف الاجتماعية ومعطيات البيئة قد تخفف أو تزيد مستوى الطموح لأن المجتمع في حالة تغير دائمة ولا يثبت على حال.. ولا بد من استيعاب هذا التغير والتوافق معه حتى لا يسطم الإنسان بالفلش أو يصيب الاحباط.. ومن هنا لا بد من ادراك المؤثرات التي تحكم وتضبط هذا التغير حتى يسهل التأقلم مع الاوضاع المستجدة.



• ضرب التي

فترة انتقالية

وتعتقد علياء، ومن واقع خبرتها في العمل الاجتماعي - ان الطواهر الاجتماعية السلبية ربما ظهرت نتيجة التغير السريع الذي شهده المجتمع، حيث حدث تطور غير متوازن عندما تطورت البلاد مادياً ولم يرافق هذا التطور المادي تطوراً حضارياً وثقافياً بنفس الكم والكيف، ولهذا وجدت فترة انتقالية تمرز بالتدخل الاجتماعي ولم نستطع استيعابها بالسرعة المطلوبة، لكن الاجيال القادمة ستكون اكثر قدرة على الاستيعاب والاستقرار، مما يجعلنا نؤكد ان التربية السليمة للطفل هي الطريق الصحيح للتغلب على معظم المشكلات الاجتماعية فالطفولة أمل المستقبل ونواة تغيير المجتمع الى الافضل.

داسيا ٨٨

كفاءة عالية، أسعار خيالية، صفة راحة



داسيا للسيارات
معلومات: ١٩٨٨ - ١٩٨٩
معلومات: ١٩٨٩ - ١٩٩٠
معلومات: ١٩٩٠ - ١٩٩١
معلومات: ١٩٩١ - ١٩٩٢
معلومات: ١٩٩٢ - ١٩٩٣
معلومات: ١٩٩٣ - ١٩٩٤
معلومات: ١٩٩٤ - ١٩٩٥
معلومات: ١٩٩٥ - ١٩٩٦
معلومات: ١٩٩٦ - ١٩٩٧
معلومات: ١٩٩٧ - ١٩٩٨
معلومات: ١٩٩٨ - ١٩٩٩
معلومات: ١٩٩٩ - ٢٠٠٠
معلومات: ٢٠٠٠ - ٢٠٠١
معلومات: ٢٠٠١ - ٢٠٠٢
معلومات: ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣
معلومات: ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤
معلومات: ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥
معلومات: ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦
معلومات: ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧
معلومات: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨
معلومات: ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩
معلومات: ٢٠٠٩ - ٢٠١٠
معلومات: ٢٠١٠ - ٢٠١١
معلومات: ٢٠١١ - ٢٠١٢
معلومات: ٢٠١٢ - ٢٠١٣
معلومات: ٢٠١٣ - ٢٠١٤
معلومات: ٢٠١٤ - ٢٠١٥
معلومات: ٢٠١٥ - ٢٠١٦
معلومات: ٢٠١٦ - ٢٠١٧
معلومات: ٢٠١٧ - ٢٠١٨
معلومات: ٢٠١٨ - ٢٠١٩
معلومات: ٢٠١٩ - ٢٠٢٠
معلومات: ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
معلومات: ٢٠٢١ - ٢٠٢٢
معلومات: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
معلومات: ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤
معلومات: ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
معلومات: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
معلومات: ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧
معلومات: ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨
معلومات: ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩
معلومات: ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠
معلومات: ٢٠٣٠ - ٢٠٣١
معلومات: ٢٠٣١ - ٢٠٣٢
معلومات: ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣
معلومات: ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤
معلومات: ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥
معلومات: ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦
معلومات: ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧
معلومات: ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨
معلومات: ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩
معلومات: ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠
معلومات: ٢٠٤٠ - ٢٠٤١
معلومات: ٢٠٤١ - ٢٠٤٢
معلومات: ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣
معلومات: ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤
معلومات: ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥
معلومات: ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦
معلومات: ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧
معلومات: ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨
معلومات: ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩
معلومات: ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠
معلومات: ٢٠٥٠ - ٢٠٥١
معلومات: ٢٠٥١ - ٢٠٥٢
معلومات: ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣
معلومات: ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤
معلومات: ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥
معلومات: ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦
معلومات: ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧
معلومات: ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨
معلومات: ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩
معلومات: ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠
معلومات: ٢٠٦٠ - ٢٠٦١
معلومات: ٢٠٦١ - ٢٠٦٢
معلومات: ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣
معلومات: ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤
معلومات: ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥
معلومات: ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦
معلومات: ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧
معلومات: ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨
معلومات: ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩
معلومات: ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠
معلومات: ٢٠٧٠ - ٢٠٧١
معلومات: ٢٠٧١ - ٢٠٧٢
معلومات: ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣
معلومات: ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤
معلومات: ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥
معلومات: ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦
معلومات: ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧
معلومات: ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨
معلومات: ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩
معلومات: ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠
معلومات: ٢٠٨٠ - ٢٠٨١
معلومات: ٢٠٨١ - ٢٠٨٢
معلومات: ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣
معلومات: ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤
معلومات: ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥
معلومات: ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦
معلومات: ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧
معلومات: ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨
معلومات: ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩
معلومات: ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠
معلومات: ٢٠٩٠ - ٢٠٩١
معلومات: ٢٠٩١ - ٢٠٩٢
معلومات: ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣
معلومات: ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤
معلومات: ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥
معلومات: ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦
معلومات: ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧
معلومات: ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨
معلومات: ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩
معلومات: ٢٠٩٩ - ٢١٠٠
معلومات: ٢١٠٠ - ٢١٠١
معلومات: ٢١٠١ - ٢١٠٢
معلومات: ٢١٠٢ - ٢١٠٣
معلومات: ٢١٠٣ - ٢١٠٤
معلومات: ٢١٠٤ - ٢١٠٥
معلومات: ٢١٠٥ - ٢١٠٦
معلومات: ٢١٠٦ - ٢١٠٧
معلومات: ٢١٠٧ - ٢١٠٨
معلومات: ٢١٠٨ - ٢١٠٩
معلومات: ٢١٠٩ - ٢١١٠
معلومات: ٢١١٠ - ٢١١١
معلومات: ٢١١١ - ٢١١٢
معلومات: ٢١١٢ - ٢١١٣
معلومات: ٢١١٣ - ٢١١٤
معلومات: ٢١١٤ - ٢١١٥
معلومات: ٢١١٥ - ٢١١٦
معلومات: ٢١١٦ - ٢١١٧
معلومات: ٢١١٧ - ٢١١٨
معلومات: ٢١١٨ - ٢١١٩
معلومات: ٢١١٩ - ٢١٢٠
معلومات: ٢١٢٠ - ٢١٢١
معلومات: ٢١٢١ - ٢١٢٢
معلومات: ٢١٢٢ - ٢١٢٣
معلومات: ٢١٢٣ - ٢١٢٤
معلومات: ٢١٢٤ - ٢١٢٥
معلومات: ٢١٢٥ - ٢١٢٦
معلومات: ٢١٢٦ - ٢١٢٧
معلومات: ٢١٢٧ - ٢١٢٨
معلومات: ٢١٢٨ - ٢١٢٩
معلومات: ٢١٢٩ - ٢١٣٠
معلومات: ٢١٣٠ - ٢١٣١
معلومات: ٢١٣١ - ٢١٣٢
معلومات: ٢١٣٢ - ٢١٣٣
معلومات: ٢١٣٣ - ٢١٣٤
معلومات: ٢١٣٤ - ٢١٣٥
معلومات: ٢١٣٥ - ٢١٣٦
معلومات: ٢١٣٦ - ٢١٣٧
معلومات: ٢١٣٧ - ٢١٣٨
معلومات: ٢١٣٨ - ٢١٣٩
معلومات: ٢١٣٩ - ٢١٤٠
معلومات: ٢١٤٠ - ٢١٤١
معلومات: ٢١٤١ - ٢١٤٢
معلومات: ٢١٤٢ - ٢١٤٣
معلومات: ٢١٤٣ - ٢١٤٤
معلومات: ٢١٤٤ - ٢١٤٥
معلومات: ٢١٤٥ - ٢١٤٦
معلومات: ٢١٤٦ - ٢١٤٧
معلومات: ٢١٤٧ - ٢١٤٨
معلومات: ٢١٤٨ - ٢١٤٩
معلومات: ٢١٤٩ - ٢١٥٠
معلومات: ٢١٥٠ - ٢١٥١
معلومات: ٢١٥١ - ٢١٥٢
معلومات: ٢١٥٢ - ٢١٥٣
معلومات: ٢١٥٣ - ٢١٥٤
معلومات: ٢١٥٤ - ٢١٥٥
معلومات: ٢١٥٥ - ٢١٥٦
معلومات: ٢١٥٦ - ٢١٥٧
معلومات: ٢١٥٧ - ٢١٥٨
معلومات: ٢١٥٨ - ٢١٥٩
معلومات: ٢١٥٩ - ٢١٦٠
معلومات: ٢١٦٠ - ٢١٦١
معلومات: ٢١٦١ - ٢١٦٢
معلومات: ٢١٦٢ - ٢١٦٣
معلومات: ٢١٦٣ - ٢١٦٤
معلومات: ٢١٦٤ - ٢١٦٥
معلومات: ٢١٦٥ - ٢١٦٦
معلومات: ٢١٦٦ - ٢١٦٧
معلومات: ٢١٦٧ - ٢١٦٨
معلومات: ٢١٦٨ - ٢١٦٩
معلومات: ٢١٦٩ - ٢١٧٠
معلومات: ٢١٧٠ - ٢١٧١
معلومات: ٢١٧١ - ٢١٧٢
معلومات: ٢١٧٢ - ٢١٧٣
معلومات: ٢١٧٣ - ٢١٧٤
معلومات: ٢١٧٤ - ٢١٧٥
معلومات: ٢١٧٥ - ٢١٧٦
معلومات: ٢١٧٦ - ٢١٧٧
معلومات: ٢١٧٧ - ٢١٧٨
معلومات: ٢١٧٨ - ٢١٧٩
معلومات: ٢١٧٩ - ٢١٨٠
معلومات: ٢١٨٠ - ٢١٨١
معلومات: ٢١٨١ - ٢١٨٢
معلومات: ٢١٨٢ - ٢١٨٣
معلومات: ٢١٨٣ - ٢١٨٤
معلومات: ٢١٨٤ - ٢١٨٥
معلومات: ٢١٨٥ - ٢١٨٦
معلومات: ٢١٨٦ - ٢١٨٧
معلومات: ٢١٨٧ - ٢١٨٨
معلومات: ٢١٨٨ - ٢١٨٩
معلومات: ٢١٨٩ - ٢١٩٠
معلومات: ٢١٩٠ - ٢١٩١
معلومات: ٢١٩١ - ٢١٩٢
معلومات: ٢١٩٢ - ٢١٩٣
معلومات: ٢١٩٣ - ٢١٩٤
معلومات: ٢١٩٤ - ٢١٩٥
معلومات: ٢١٩٥ - ٢١٩٦
معلومات: ٢١٩٦ - ٢١٩٧
معلومات: ٢١٩٧ - ٢١٩٨
معلومات: ٢١٩٨ - ٢١٩٩
معلومات: ٢١٩٩ - ٢٢٠٠
معلومات: ٢٢٠٠ - ٢٢٠١
معلومات: ٢٢٠١ - ٢٢٠٢
معلومات: ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣
معلومات: ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤
معلومات: ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥
معلومات: ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦
معلومات: ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧
معلومات: ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨
معلومات: ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩
معلومات: ٢٢٠٩ - ٢٢١٠
معلومات: ٢٢١٠ - ٢٢١١
معلومات: ٢٢١١ - ٢٢١٢
معلومات: ٢٢١٢ - ٢٢١٣
معلومات: ٢٢١٣ - ٢٢١٤
معلومات: ٢٢١٤ - ٢٢١٥
معلومات: ٢٢١٥ - ٢٢١٦
معلومات: ٢٢١٦ - ٢٢١٧
معلومات: ٢٢١٧ - ٢٢١٨
معلومات: ٢٢١٨ - ٢٢١٩
معلومات: ٢٢١٩ - ٢٢٢٠
معلومات: ٢٢٢٠ - ٢٢٢١
معلومات: ٢٢٢١ - ٢٢٢٢
معلومات: ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣
معلومات: ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤
معلومات: ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥
معلومات: ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦
معلومات: ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧
معلومات: ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨
معلومات: ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩
معلومات: ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠
معلومات: ٢٢٣٠ - ٢٢٣١
معلومات: ٢٢٣١ - ٢٢٣٢
معلومات: ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣
معلومات: ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤
معلومات: ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥
معلومات: ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦
معلومات: ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧
معلومات: ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨
معلومات: ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩
معلومات: ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠
معلومات: ٢٢٤٠ - ٢٢٤١
معلومات: ٢٢٤١ - ٢٢٤٢
معلومات: ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣
معلومات: ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤
معلومات: ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥
معلومات: ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦
معلومات: ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧
معلومات: ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨
معلومات: ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩
معلومات: ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠
معلومات: ٢٢٥٠ - ٢٢٥١
معلومات: ٢٢٥١ - ٢٢٥٢
معلومات: ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣
معلومات: ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤
معلومات: ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥
معلومات: ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦
معلومات: ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧
معلومات: ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨
معلومات: ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩
معلومات: ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠
معلومات: ٢٢٦٠ - ٢٢٦١
معلومات: ٢٢٦١ - ٢٢٦٢
معلومات: ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣
معلومات: ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤
معلومات: ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥
معلومات: ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦
معلومات: ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧
معلومات: ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨
معلومات: ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩
معلومات: ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠
معلومات: ٢٢٧٠ - ٢٢٧١
معلومات: ٢٢٧١ - ٢٢٧٢
معلومات: ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣
معلومات: ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤
معلومات: ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥
معلومات: ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦
معلومات: ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧
معلومات: ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨
معلومات: ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩
معلومات: ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠
معلومات: ٢٢٨٠ - ٢٢٨١
معلومات: ٢٢٨١ - ٢٢٨٢
معلومات: ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣
معلومات: ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤
معلومات: ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥
معلومات: ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦
معلومات: ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧
معلومات: ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨
معلومات: ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩
معلومات: ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠
معلومات: ٢٢٩٠ - ٢٢٩١
معلومات: ٢٢٩١ - ٢٢٩٢
معلومات: ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣
معلومات: ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤
معلومات: ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥
معلومات: ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦
معلومات: ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧
معلومات: ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨
معلومات: ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩
معلومات: ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠
معلومات: ٢٣٠٠ - ٢٣٠١
معلومات: ٢٣٠١ - ٢٣٠٢
معلومات: ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣
معلومات: ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤
معلومات: ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥
معلومات: ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦
معلومات: ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧
معلومات: ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨
معلومات: ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩
معلومات: ٢٣٠٩ - ٢٣١٠
معلومات: ٢٣١٠ - ٢٣١١
معلومات: ٢٣١١ - ٢٣١٢
معلومات: ٢٣١٢ - ٢٣١٣
معلومات: ٢٣١٣ - ٢٣١٤
معلومات: ٢٣١٤ - ٢٣١٥
معلومات: ٢٣١٥ - ٢٣١٦
معلومات: ٢٣١٦ - ٢٣١٧
معلومات: ٢٣١٧ - ٢٣١٨
معلومات: ٢٣١٨ - ٢٣١٩
معلومات: ٢٣١٩ - ٢٣٢٠
معلومات: ٢٣٢٠ - ٢٣٢١
معلومات: ٢٣٢١ - ٢٣٢٢
معلومات: ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣
معلومات: ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤
معلومات: ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥
معلومات: ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦
معلومات: ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧
معلومات: ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨
معلومات: ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩
معلومات: ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠
معلومات: ٢٣٣٠ - ٢٣٣١
معلومات: ٢٣٣١ - ٢٣٣٢
معلومات: ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣
معلومات: ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤
معلومات: ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥
معلومات: ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦
معلومات: ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧
معلومات: ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨
معلومات: ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩
معلومات: ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠
معلومات: ٢٣٤٠ - ٢٣٤١
معلومات: ٢٣٤١ - ٢٣٤٢
معلومات: ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣
معلومات: ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤
معلومات: ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥
معلومات: ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦
معلومات: ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧
معلومات: ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨
معلومات: ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩
معلومات: ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠
معلومات: ٢٣٥٠ - ٢٣٥١
معلومات: ٢٣٥١ - ٢٣٥٢
معلومات: ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣
معلومات: ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤
معلومات: ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥
معلومات: ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦
معلومات: ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧
معلومات: ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨
معلومات: ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩
معلومات: ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠
معلومات: ٢٣٦٠ - ٢٣٦١
معلومات: ٢٣٦١ - ٢٣٦٢
معلومات: ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣
معلومات:

ناتروس

ربّ ورقاء هتوف في الضحى
ذات شجو صدحت في فنن
ذكرت إلها ودهراً صالحا
فبكت حزنا وهاجت حزني
فبكائي ربما أرقها
وبكاهها ربما أرقني

ولقد تشكو فما أفهمها
ولقد أشكو فما تفهمني
غير أنني بالجوى أعرفها
وهي أيضا بالجوى تصرفني
أبو الحسين النوري

• اشرف: عارف الخاجه •

ما هي العلاقة بين الناس والشعر؟

زبير عبدالرازق:

البناء الفني للقصيد أهم ما يلت نظر

بلال البدور:

إذا أراد الشاعر أن يقصر فهم الشعر على نفسه، فليحتفظ به في مكتبته الخاصة

يقول الشعراء: إن مهمة الشعر تغيير العالم، وتحول الذات. أو هو طرح الروح لأحياء الجسد. ويقول آخرون: إنه بحث من أجل الشخصية، الطبيعة المفقودة، أنه إعادة تسمية العالم. ويعتبره غيرهم القوة الدائمة التي لا تمس. هو قوة الخلق، قوة منح معنى جديد لشئ من الأشياء ومنه ينشأ الإنسان إلى أرواح العالم. ويقول شاعر كبير إن العناق الشعري كالعناق الجسدي يمنع كل انقلاص نحو شقاء العالم. ومشاو الشاعر الأسباني يقول عن القصيدة: هكذا الورد، فلا تمسها. فهل يقرأ الناس الشعر؟ وكيف يرونه؟ وما الذي يقولونه عنه؟ في هذا الاستطلاع نتعرف على بعض الآراء

• يقول زبير عبدالرازق: أمل إلى قراءة القصيدة العربية التقليدية القديمة، وهي في نظري الأجود، لأن بها قدرا من الخيال عاليا، وتتضمن معان كثيرة، فهي صادرة عن السليقة، أي بدون تكلف.

وأنا لا أبحث في القصيدة عن الفكرة فقط، ولكن تهمني الكيفية التي تطرح بها، فالبنا الفنى للقصيدة أهم ما يلت انتباهي، فأجدي أحب قراءة شعراء المعلقات وبيض الشعراء العباسيين والأدبيين، وخاصة المتنبي ومن شعراء قرنتنا، أمل إلى الاطلاع على شعر أحمد شوقي، وحافظ إبراهيم، وغيرهما. فان سألني عن الشعر الحر، فسجدي اطالع واحده، ولن أذكر الذين ابتجع بشعرهم، ولكني أسمى لك ذاتي لا بعيني: إنه أدونيس. فأنا لا أحب بشعره أبدا، هذا لا يعني أنني أميل إلى الشعر المباشر، فقد تكون الكلمة عادية، لكنها تغطي إضادات جانبية وإيحاءات عن المقصد والفكرة.

وأنا عندما يكون لدي وقت فراغ، أتاول كتاب المعلقات، لكنني أنني قرأت مرات عديدة، لكنني أجد به متعة كبيرة لا تنفد، ولأنني أجرب كتابة الشعر، فان تلك القراءات تقديني بحق. أما هزاع المري فانه يقرأ الشعر، وينتدقه جيدا بلطم كل ما يقع تحت يده من الدواوين، وإن كان الآن ينتقي ما يرغب في قراءته، وكما تجده قصائد أنسي الحاج، فان قصائد أصل دقيل تشده، وتستحوذ على مشاعره، ويتشول كثيرا بين سول الشعر التقليدي وبغاراته، ولا يفرق بين قديم وحديث، أنها كما يقول: «أشكال للقصيدة». وتظن هي تلك الكلمة التي تفرس نفسها علينا، تدعونا إلى ملاقاتها.

ويضيف: «أنسي أشدهن سن هذه الصراحت السطحية المقلدة بين ما هو تقليدي، وما هو حديث. «هنا جيد وروية، وهناك كذلك، ويظل الشعر، هو الشعر... سواء كان تقليديا أم حديثا».

وعن الوقت الذي يقتره فيه من الشعر، فانه يتابع قائلا: «ليست لدي ساعة محددة،

حبيب غلوم: يعجبني الشعر الذي يعبر عن الزمن الذي نعيشه

لا يسد أن يكون الشاعر متميزا حتى يمكن الاعتراف به

الشعر هو الشعر... تقليدياً كان أم حديثاً

عما يقصده الشاعر: «ذلك أن الموضوع قد يكون جيدا، لكن الأداء الشعري ضعيف، فلا تصل عموما، القصيدة كل لا يمكن تجزئتها. فيجب ألا تطفئ الفكرة على حساب الاداء الفنية، أو العكس». ويلا بلال البدور يقرأ الشعر، لأنه يحب كما يقول: «ولذلك فان كل أوقاتي أفضيها بين الشعر، ودواوين الشعر العربي، وقد تعلق في ذهني قصيدة لقوة موضوعها، وجمال تركيبها».

أما هزاع المري فيقول: «أنا أقرأ الشعر الحديث، انه ابن بيئتنا الحالية، كما كان القديم يؤمن بالشعر الحديث (الحر)، ولا يعتبر كل ما كتب في هذا الاتجاه شعرا، ويضيف: ليس في الامارات شعر حقيقي الا ما ندر. هناك شعر ضايق، فقد عمد الجميع الى تفتيت اللغة، والهروب من الموروث، وكسر القواعد المألوفة للتراكيب اللغوية بحجة الحداثة، انهم يلجأون الى المفوض حين يستحي عليهم طرح أفكارهم ومومهم بوضوح. وهذا هو الشعر ملك الشاعر، وهو بداخله، وعندما يعلنه يصبح لأخريه أيضا. يعتقد الكثيرون أن الشعر خروج عن المألوف، والحقيقة انه تعبير عن احساس الشاعر بالواقع، دون نسيان الموروث، دون اغفال الطبيعة الاجتماعية للبيئة المحيطة ودون نسيان القيم السائدة. إذا كان الشاعر يريد ان يقصر قيم الشعر على نفسه فيبتجيز اللغة، فيمكنه ان يحتفظ به لذاته في مكتبته الخاصة». وهو يقرأ القصيدة، ايا كانت، وأبنا وجد، ويرى انها تليق حاجة القارئ اذا كانت مبدرة

سعيد المهيري: تكمن أهمية القصيدة في تأكيد الشعور بالانتماء

ويضيف: وعلى أية حال، فالغرض قد نلسمه أيضا في القصيدة التقليدية... وهي ظاهرة ليست جديدة، ويبدو حولها جدل كثير، واعتقد ان الشعر الحديث سيحقق وجوده كاملا، وبصير تقليديا في وقت ما قادم.

ويؤلف سعيد المهيري فيما يخص التجديد والتطوير حتى لا يصل قارئ الشعر أو مستمعه، ويكمل: «ينبغي ان تطور، أيضا، في الشعر العامي، باستخدام الكلمات والصور الفنية الجديدة، وحتى التجديد في الموسيقى مطلوب».

ويرى ان «القصيدة تلبى حاجات اجتماعية وعاطفية للانسان، مؤكدا على دور القصيدة التي تؤكد الشعور بالانتماء للارض والوطن». ويعتبر الشعر كالوسيقى يسيم يوم، يديون جديد، يتقضم نفس في جلب الراحة والسكينة للبشر المعنيين، والمكثودين، كما انه يقدم لنا المعرفة الحقيقية بأوضاعنا الاجتماعية والسياسية والانسانية. ويلتقي سعيد بالشعراء في مجالهم كل ليلة، ويواظب على حضورها، ذلك انها «من عاداتنا وتقاليدنا، ويجب ان نحافظ عليها».

ويشير الى قراءة شعر المتنبي، وابن طاهر الحكيم «شاعر الامارات الاول»، وكذلك راشد الخضر والكثيرين من الشعراء المحليين الذين يكتبون «القطبي». وبالنسبة لشعر الامارات كما هناك تجارب شعرية كثيرة جديدة، كما يقول هزاع المري، وان كان يمثل الى كتابات انسي الحاج، وأمل دقيل، وهذا الأخير، اعتبره «صغير الامة الذي يتحدث عن مأسيتا، وتطلعاتنا».

لكن حبيب غلوم يعتبر نفسه مقصرا في قراءة النقاد المحلي، ولا يجد نفسه في متابعة الا ما يقع تحت يده مما ينشر في الصفحات الثقافية بالصحف المحلية. ومما يقوله أيضا: «أنا لا تجد صدق، أو صيتا معينا للقصيدة ما، يمكن ان نشدنا لقراءتها، فكثر من الشعراء يسعون لاختيار كلمات غامضة تصير عائقا أمام تواصلهم مع ما يكتبونه، وأنا اعتقد ان العديد من الشعراء الجدد في المنطقة العربية يفعلون ذلك ليوموا الأخرين بمقترنهم على الإبداع وقد ساعدتهم على غيم هذا، تلك السهولة القوية في الشرا فأصبح لدينا كم هائل مما يسمى بالشعر، وليست هناك، لأشرف الشدي، ويتضمن معاني عميقة وجادة للتصدي لهذا الانتاج الأدبي. ولكن ماذا يقول الشعراء هنا؟

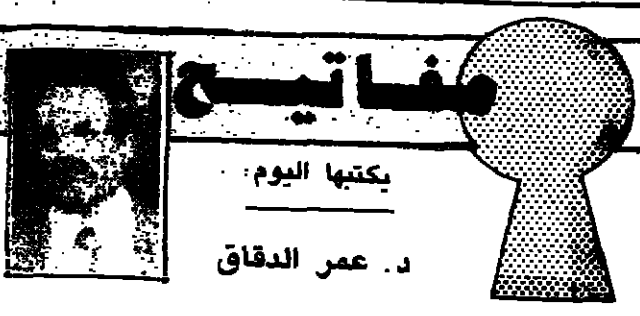
عمران في مدارس الاسراليات، وأبنا في الثانوية العامة في عمان. عاش في بيروت من ١٩٧٢ الى ١٩٧٦ حيث درس الفلسفة وعلم الاجتماع في جامعة بيروت العربية. وعمل في الصحافة الأردنية فترة من الزمن بعد تخرجه ثم شارك في هيئة تحرير مجلة «المهد» الأردنية، ويتفرغ الآن للعمل مع الشاعر طاهر رياض في دار منارات للنشر في عمان.

له اربع مجموعات قصصية «الصفحة» و«طوبى عمان تحلق» منقحة، و«واحد وعشرون طلقة للنبي» ومن يحرث البحر، بالإضافة الى روايته الاولى «قامات الزيد» وله تحت الطبع مجموعة قصص مترجمة اعداها بالاشتراك مع مؤسس الرزاز، وستنشر له ترجمة لرواية كارلوس فونتنس «الغريفون الجوز». وعن نظرة فركوح الى التجربة الروائية الأردنية قال «ان التجربة الروائية في الاردن لا تزال حديثة

ورأى انه «لم تلعب قضية ما دورا فاعلا ومؤثرا في كلية التجربة الكتابية في الاردن بالقدر الذي لعبت فيه القضية الفلسطينية هذا الدور

وقال: «متلما تقع على نماذج في عصر عند ادوار الخراط وضع الله ابراهيم واسراهم أصنام على سبيل المثال. وفي لبنان عند الياس خوري وفي المغرب عند محمد عز الدين التازي فاننا نرى على نموذج لها في الاردن عند تيسير سبول ومؤسس الرزاز».

ورأى انه «لم تلعب قضية ما دورا فاعلا ومؤثرا في كلية التجربة الكتابية في الاردن بالقدر الذي لعبت فيه القضية الفلسطينية هذا الدور



يكتبها اليوم: د. عمر الدقاق

حين تدمر الكرة

محالات النشاط في المجتمعات المعاصرة باتت جمة وتحتل باهتمام جماهير غفيرة، ولعل هذا يبرز في المدن وفي التجمعات السكانية حيث يكون للكرة البشرية حجم ملحوظ. ولما كان الانسان بطبيعته مكونا من جسد وروح، او من جسم وعقل أصبح من الطبيعي ان يتعهد هذين الجانبين بالرعاية فيتمنى جسده ويقويه ويغني عقله ويغنيه. ومثل هذا التناسب مطلب منشود بحيث يكون المرء الأمل في الحياة هو من يجمع صحة البدنية وصحة العقل. كانت العلاقة بين الروح والجسد أو العقل والجسم منذ الأزل شغل الفلاسفة والمفكرين وموضع اهتمام الأديان والمعتقدات. وكانت عبادة الاغريق. ومن بعدهم العرب، بالغة في هذا المجال تجلت في مصفات وبحوث كثيرة تكاد تجمع على ان الانسان بطبيعته مؤلف من هذه الثنائية المتلاحمة. وكثيرا ما أكد العلماء والحكماء على ان اقامة التوازن بين الروح والجسد أو بين العقل والجسم مطلب أساسي للحياة التي ينشدها المرء. وهكذا مضوا في معالجة العلاقة الجذلية بين هذين العنصرين وأوصوا ما يعتري النفوس من علل تبعها لسمم الاجسام، وأنه لا سبيل الى قيام احدهما من دون الآخر. غير ان بلوغ هذا التوازن أو على الأقل الاحتفاظ به في الواقع مطلب بعيد المنال، حتى لبدو الجمع بينهما في هذا العصر وما يعتري المرء خلاله من هموم صغرى وهموم كبرى بمثابة محاولة للجمع بين الماء والنار... وقديما فطن إلى هذه المعادلة الصعبة أبو الطيب المتنبي بقوله: وإذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرابها الاجسام

ان يوم المباراة يكاد يكون شغل الناس، لا حديث الا عن توقعات واستنتاجات وتقديرات وحسابات، حتى لكأنه يوم الحشر. بل انه كذلك حين يهرع الناس الى الملعب وتتصطب حركة السير وتكثر المرافعات وتعلو الهتافات. وقد يرحل القوم مع فريقهم للفصل على بلد آخر فيكونون حشد من الشباب ورجل من السيدات، على حين يتحلق الكثيرون حول جهاز الاناعة أو امام التلفزيون يتابعون المعركة بأهتمام بالغ.

في البيت وجدت الرجلين وحتى اللبائن مشغولين الى تلك الكرة التي تطوح بها الأربل في كل اتجاه، والناظر في أساليبهم وهم يتفردون على وقائع اللعبة يكاد يستغني عن النظر الى المباراة. انهم ابداء بين دم وجرح، جالسون حينا، نامضون احيانا، ساكنون مرّة صاخبون مرارا، فلا يكادون يستقرون على حال، يتعاقبون الاستحسان والاستهجان وتتراوح تعليقاتهم بين النقد الجاف والثناء السرف، وقد تند عههم أصوات وتصرع عنهم حركات فضيحية ويصرخون ويهللون ويكبرون، ويغتمون ويقهقرون. حتى انهم قد يكونون، وهم في هذه الحال، لاجرم بالمشاهدة. وقد يشفقون على الاب والام اللذين انسحبوا الى الغرفة المجاورة وينتشان لهوءا بعيدين بعض الشيء عن وطيس الحركة وردود الفعل تجاهها، لأنها لا تهمهم حرما فتوسمها نعمة المباراة ومقنة الامانة، فيدعونها بتوسل لروية ما يحدث ولو لمة لحضات معلوبات، وقد يستجيب الولدان مرة، وقد يأنسها الحال أيضا. وتسرى اليهم الهوى، فإذا هما يستمران المشهد ويحسان نفسيهما مؤلفة من البشاش يتلاعب بفومهم جميعا تلك الكرة العجيبة هذا حال الناس في بلدا في بلاد الأرض... لقد بدا لي الأمر على هذا النحو أو أشد في مدن سورية عديدة، بعضها كان لي عهد غير بعيد وربما الى اليوم يمازل الفريق الخصم، وكان على هذا الفريق الشتم والطمع وقش الخلق وربما الضرب والركل.

وأما ان يخسر فيحظى حينئذ بالسلمة ويعود اترابه أيضا مع واغلب الظن ان السليما أو بكلمة أدق، التلفزيون هو الذي ساعد على انتشار الناس صغبرهم وكبرهم حول هذه الكرة. ذلك هو الخطر الذي كان ينشر به المفكرين من أمثال الكاتب الفلسطيني جورج زوامل، في كتابه «نفاق عن الأدب»، وما كان يسميه «ثقافة القطيع» بسبب هيمنة تلك الأجهزة الجديدة التي باتت تنافس الكتاب وتشدد الوطأة عليه.

فعل حساب أية نواح يحدث هذا الطغيان. ويتفاهم ذلك الطوفان لدى أسنان هذا العصر الحديث؟ ذلك في رأيي من مظاهر الاختلال في حياة هذا الجيل، في شرقه وفي غربيه. انه جيل الضحك وجيل الضجيج... والذين أسوا هذا الجو. هيئات ان يملطوا الى الكتاب ويستمرروا الأناة والصبر في مطالعة روائع الفكر ومناهل المعرفة هنا المصلحة، لو كان هؤلاء الشبان بالاهم للؤلؤة يمارسون هذه الرياضة نفسا أو سواها لكان الأمر مقبولا ولكنهم ليسوا كذلك من هوة ظفر وداعة فخر، فلا يكون لاجسادهم من ذلك صبر من حركة ولا لاعضاءهم حظ من رياضة. ولعل ما يزيد الأمر سوءا ان الكثيرين منهم تحسكت فيهم عادات لا تساعد على تقوية ابدانهم اقلها افساد زناهم القضة بسحاب التدخين الكفيلة. وهكذا يعبون من ذوي الأفكار كالشباب اللباني. ولا من أصحاب الأبنان كالشباب الاسباني في المجتمع الاغريقي القديم.

كنت ذات يوم أساتا زائرا في إحدى دول الخليج العربي وكانت لمة محاضرة لرجل له وزن في عالم الثقافة.

القاص الياس فركوح: التجربة الروائية في الاردن لم تعد بعيدة عن مثيلاتها في الدول العربية

عمران في مدارس الاسراليات، وأبنا في الثانوية العامة في عمان. عاش في بيروت من ١٩٧٢ الى ١٩٧٦ حيث درس الفلسفة وعلم الاجتماع في جامعة بيروت العربية. وعمل في الصحافة الأردنية فترة من الزمن بعد تخرجه ثم شارك في هيئة تحرير مجلة «المهد» الأردنية، ويتفرغ الآن للعمل مع الشاعر طاهر رياض في دار منارات للنشر في عمان.

له اربع مجموعات قصصية «الصفحة» و«طوبى عمان تحلق» منقحة، و«واحد وعشرون طلقة للنبي» ومن يحرث البحر، بالإضافة الى روايته الاولى «قامات الزيد» وله تحت الطبع مجموعة قصص مترجمة اعداها بالاشتراك مع مؤسس الرزاز، وستنشر له ترجمة لرواية كارلوس فونتنس «الغريفون الجوز». وعن نظرة فركوح الى التجربة الروائية الأردنية قال «ان التجربة الروائية في الاردن لا تزال حديثة

اقرأ غدا:

حوار مع الروائية اللبنانية اميل نصر الله لجراد: صفوان حيدر
نافذة على الهامش
كيف استطاع اللصوص حمل النور احمد راشد ثاني
الغروب الابني عبدالرضا السجواني

الرياضة

الرئيس الكوري متفائل بمستقبل الديمقراطية ببلاده بعد الاوليبياد

اعرب الرئيس روه تاي وو أمس الجمعة عن اعتقاده بأن عملية ارساء الديمقراطية في كوريا الجنوبية سوف تستقر في أعقاب دورة سيول الاولمبية.

وقال رئيس كوريا الجنوبية في حديث ادلى به لشبكة تلفزيون زد. دي. اف الالاتية القريبة وامكن الحصول عليه في سيول «ان ديمقراطيتنا سوف تتطور بدرجة اكبر كما انه ينبغي لها ان تتطور بدرجة اكبر».

وذكر روه ان حدة اعمال الاحتجاج الطلابية خفت منذ التحدث الذي قطعه في شهر يونيو عام ١٩٨٧ والخاص بالعمل على تحقيق الديمقراطية.

ومضى روه يقول ان عدة آلاف من الطلبة اليساريين المتطرفين الذين يقومون بأعمال عنف ما زالوا يخرجون الى الشوارع للاعتراب عن تأييدهم للشعارات الموالية لكوريا الشمالية وأضاف ان الكوريين بدأوا على الرغم من ذلك في ان يتأثروا بانفسهم بشكل متزايد عن هذه الجماعات.

ورفض روه المطالب التي تقدم بها نادي الكتاب العالمي «بي. اي. ان» والخاسرة بالافراج عن الكتاب المحتجزين لأسباب سياسية.



شرطة سيول تستخدم القنابل المسيلة لأول مرة خلال الدورة

استخدمت الشرطة القنابل المسيلة للدموع أمس الجمعة لفض مظاهرة نظمها الطلبة المتطرفون احتجاجا على إلقاء القبض على أحد زعمائهم.

وذكر المتحدث باسم الشرطة ان شرطة مكافحة الشغب الفت قنابل الغاز المسيل للدموع على المتظاهرين الذين بلغ عددهم حوالي ثلاثمائة شخص وذلك بعد ان قامت مجموعة صغيرة من المتظاهرين بإلقاء القنابل الحارقة والحجارة على الضباط.

وتعد هذه هي المرة الاولى التي تستخدم فيها الشرطة قنابل الغاز المسيل للدموع لفض مظاهرة منذ بدء دورة الالعاب الاولمبية منذ ستة ايام.

وقال المتحدث باسم الشرطة ان هذه المظاهرة بدأت بشكل سلمى في حرم جامعة كوريا غير انها اخذت طغا مزعجيا عندما هاجم المتظاهرون حوالي مائتين من قوات شرطة مكافحة الشغب الذين كانوا يتخذون مواقع لهم بالقرب من استاد تونجدايمون لكرة القدم في العاصمة.

وقد تم توجيه الدعوة لتنظيم هذه المظاهرة للاحتجاج على إلقاء القبض مساء أمس الاول على اوه يونج شيك وهو الذي كان يقوم على تنظيم مسيرة الطلبة الى الحدود مع كوريا الشمالية في العاشر من شهر يونيو الماضي.



سيول ٨٨

سيول ٨٨

فوز البرتغالية موتا بذهبية ماراثون السيدات

جندى تشيكى حطم الرقم العالمى لسباق ٢٠ كلم

حقت العداء البرتغالية روزا موتا اول ميدالية ذهبية لبلادتها بعد فوزها أمس بسباق الماراثون للسيدات مسجلة زمنا قدره ٢:٥٥ ساعة فيما تالت الاسرائيلية ليزا مارتن الفضية بزمز قدره ٣:٥٥ ساعة تلتها الالمانية الشرقية كاترين نوريي بزمز ٤:٣٥ ساعة.

شاركت في السباق ١٦ عداءة وانفردت موتا بالبطيعة مع الالمانية الشرقية كاترين نوريي والاسرائيلية ليزا مارتن في الكلم ٢٥ قبل ان تتقدم عن منافستها قبل نهاية السباق بـ ٤ كلم.

وذكرت موتا التي اهدت الذهبية لبلادتها ولبرتغال ان فوزها ببرونزية لوس انجلس منحها الثقة وجعلها متممة على الفوز بذهبية سيول ولذا فأنني كنت اتدرب لمسافة ٢٥ كلم يوميا بأشراف مدربي جوزيه بدروسا.

وتذكر بدروسا نفسه «قد لا يعرف جميع البرتغاليين اسم رئيس جمهوريتنا لكنهم يعرفون جميعهم ان سوتا تسكن في فوز دو دورو وهي ضاحية من ضواحي مدينة بورتو».

تشيكى حطم الرقم العالمى لسباق ٢٠ كلم

حطم الجندى التشيكى جوزيف



العداء البرتغالية روزا موتا

خروج الرومانية بوبكا

خرجت العداء الرومانية ماريكا بوبكا المدافعة عن لقبها الاولمبي في سباق ٢٠ كلم من دون ان تتمكن من تحقيق الفوز.

وقد اشتركت بوبكا في السباقات ووضعت ضمانة على باطن ساقيها وتوقفت قبل النهاية بمسافة ٢٠٠ متر بعد ان كانت ضمن المتقدمين في السباق.

وقد توقفت بجانب الضمان لحظات ثم سارت وهي تعرج وقد بدأ عليها الحزن.

وكانت بوبكا قد فازت بالذهبية في نهائي سباق ٢٠ كلم في لوس انجلوس بعد سقوط الاميركية ماري سلاتي اثر اصطدامها مع البريطانية نولا بود وقد تأملت سلاتي أمس حيث احتلت المركز الرابع بعد ان تعثرت قليلا في الدور الاخير حول الضمان.

خروج مبكر لافضل اللاعبين الخليجيين

شهدت مسابقات اليوم الاول للالعاب القوى خروجاً مبكراً لافضل اللاعبين الخليجيين حيث خرج القطري طلال منصور - أسرع رجل في آسيا - من البطولة بعد فشله في تحقيق الرقم الذي يسمح له بمكان في الدور قبل النهائي لسباق ١٠٠ متر وصعد خرج اكثر من ١٢ من كبار نجوم العاب القوى في آسيا الذين اكتشفوا ان الازمة في الالعاب الاولمبية التأهيلية تضع الارقام القياسية للالعاب الاسيوية في الخط.

وكان منصور يأمل على الأقل في الاشتراك في الدور قبل النهائي لسباق ١٠٠ متر اليوم السبت وقد بدأ بداية جيدة وقاد بالتصفيات الاول بزمز قدره ١٠:٥٢ ثانية وحسن زمنه في التصفيات اللثانية الى ١٠:٣٨ ثانية الا انه احتل المركز الخامس في التصفيات بزمز تبت في النهاية انه يزيد ١٠٠ من المائة من الثانية عن الرقم المطلوب لاحتلال مركز ضمن المراكز الـ ١٦ الاول.

جوينر بدأت مسابقات السباعي بأداء قوي

بدأت الاميركية جاكى جوينر كيرسي سعيها الى اضافة اللقب الاولمبي في بطولة السباعي الى لقبها العالمى بأداء رائع في المسابقات الافتتاحية لبرنامج العاب القوى.

وحققت جوينر - كيرسي التي تحمل الرقم القياسي العالمى زمنا قدره ١٢:١٩ ثانية في سباق ١٠٠ متر حواجز وهو اول سباق في المسابقات التي تدوم يومين وبدأت بها مسابقات العاب القوى في دورة سيول الاولمبية.

وقبل هذا الرقم بمقدار ٠:٢ ثانية عن افضل رقم سجلته جوينر - كيرسي.

كما حصلت جوينر - كيرسي بأداء هذا على ١٧٢ نقطة في محاولتها لتصبح اول اميركية تفوز بالميدالية الذهبية في السباعي في دورة اولمبية ويمكنها ذلك من التفوق على الرقم العالمى المسجل باسمها ويبلغ ٢١٥٥ نقطة.



الاميركية جاكى جوينر كيرسي

كوريا اعتذرت لاحداث الملاكمة

اعتذرت سفارة كوريا الجنوبية في نيوزيلندا أمس الجمعة عن الاعتداء الذي قام به مشجعو الملاكمة في سيول على حكم اولمبي من نيوزيلندا.

وقال سونج تشول شن سكرتير اول السفارة في بيان «ان احداث الملاكمة الذي وقع أمس الاول امر يوسف له شديد الاسف لقد خذلت اقلية صغيرة من الكوريين بقية شعبنا بتصرفها غير الرياضي».

وكان اديريون ومشجعو من كوريا الجنوبية قد اقتحموا حلبة الملاكمة أمس الاول وحاجموا الحكم كيث وكوكر بعد هزيمة الملاكم الكوري في وزن الديك بيون جونج - ايل في مباراة امام ملاكم بلغاري بالنقاط.

جونسون ارتكب خطأ تكتيكيا

ارتكب العداء الكندي بن جونسون خطأ تكتيكيا في الدور الثاني من تصفيات سباق ١٠٠ متر عدو للرجال وانه قد يستبعد من السباق.

فقد امطا جونسون بعد ان كان متقدما حتى مسافة ٨٠ مترا ونظر الى يساره فسمح للعداء البريطاني لينفورد كريسكي والاميركي لينيسي نيتشل بالبلوغ بالمركزين الاول والثاني.



الكندي بن جونسون يتقدم المتسابقين

عويطة: اذا لم احقق نتيجة طيبة سأعود لبلادي

وبدا العداء المغربي سعيد عويطة محاولته للحصول على ميداليتين ذهبيتين في سباقى ٨٠٠ و١٥٠٠ متر عدو بفوزه في الدور الاول في سباق ٨٠٠ متر مسجلا دقيقة ١:٥٧:٢٧ ثانية.

لكن عويطة قال فيما بعد ان ساقه ليست على ما يرام. وقد اشرك في السباق واضرا رابطا على فخذه اليسر لاصابه بشد عضلي.

وقال للمصافيين «اذا لم احقق نتيجة طيبة اليوم فسأخرج من السباق واعود الى بلادي ومن المقرر اقامة تصفيات الدور الثاني في سباق ٨٠٠ متر اليوم السبت.

وقال عويطة انه كان يريد المشاركة في السباق حتى يعرف حالة ساقه. وقال بعد ٤٠٠ متر كانت على ما يرام وبدأت اعدو بعد ذلك.

اما العداء البريطاني ستيف فقد الذي يتنافس عويطة في السباقين فقد كان راضيا على حصوله على المركز الثاني في حين حقق العداء البرازيلي جواكيم كروز وهو بطل اولمبي فورا رافعا به مجموعته التاسعة والاخيرة في التصفيات.

في سباق ١٠٠ الف متر تأهل المغربي بوطيب واخفق السوداني جودة

تأهل العداء المغربي لنهاي سباق ١٠٠ الف متر بعد احتلاله المركز الاول مسجلا زمنا قدره ٢٨:١٧ دقيقة فيما اخفق العداء السوداني موسى جودة في التأهل لنهاي سباق ١٠٠ الف متر حيث احتل المركز الثالث عشر من اصل ٣٦ متسابقا شاركوا في السباق مسجلا زمنا قدره ٢٨:٣٨ دقيقة.

وجاء عداء جيبوتي طلال عمر عبدالله في المركز الثاني عشر بزمز ٣٠:٠٥ دقيقة.

العروف انه تم اختيار الثمانية الاوائل للنهائي بجانب افضل رقم في الترتيب.

تشوشونوفا تألقت وانتزعت ذهبية الجمنباز

انتزعت السوفياتية ايلينا تشوشونوفا عاما ذهبية دورة سيول في الفردي العام لجمنباز السيدات فاضافتها الى تمهيتها في بطولة العالم ١٩٨٧.

وقد جمعت تشوشونوفا ٧٩:٦٢ نقطة ونالت العلامة الكاملة ١٠ من ١٠ مرتين في حمان القفز والحركات الارضية وتركزت الفضية للرومانية دانيلا سيليفاش والسوفياتية سفلتانا بوجينسكايا.

وكانت تشوشونوفا تعرضت للخسارة امام الرومانيات في السباقين الدوليين الاخيرين اذ حلت بعد سيليفاش في بطولة اوروبا ١٩٨٨ وبعد اوروبا دوبري في بطولة العالم ١٩٨٨ ايضا.

وربانبسة الى دوري بالذات فان ترتيبها في سيول كان السادس.

وفي ما يلي نتائج المسابقة:

ذهبية.. ايلينا تشوشونوفا «الاتحاد السوفياتي» ٧٩:٦٢ نقطة.. فضية.. دانيلا سيليفاش «رومانيا» ٧٩:٣٧ نقطة.. برونزية.. سفلتانا بوجينسكايا «الاتحاد السوفياتي» ٧٩:٠٠ نقطة.



تشوشونوفا

ذهبية رابعة للاتحاد السوفياتي بالرماية



البرونزية برصيد ٤٥ نقطة مقابل ٤٨ للبطل النرويجي، وفي ما يلي نتائج

وهو تقدم في الدورة الاولى على اقرب منافسيه بفارق نقطة واحدة ثم سجل في الدورة الاخيرة ١٠٠ نقطة من اصل ١٠٠ ممكنة. اما الميدالية الفضية فاحرزها الالمانى الشرقي شومان بطل العالم. وفي ما يلي نتائج

الذهبية.. افاناسى كوزمين «الاتحاد السوفياتي» ٩٨ نقطة.. رقم عالمى. فضية.. رالف شومان «المانيا» ٩٦ نقطة.. برونزية.. زولتان كوفاتش «المجر» ٩٢ نقطة.

والنسبة الى النرويجي جيتناد

فانه احرز المركز الاول في مسابقة الرماية على الاهداف المتحركة بعد منافسة عنيفة مع السوفياتي غينادي ارماكوف الذي تساوى معه في رصده النقاط في نهاية الدورة الاول ٥٩١٠ نقطة. غير ان ارماكوف لم يصب الهدف في طلقة الثانية من الدورة الاخيرة فحضر الذهبية والفضية ونال السوفياتي ٩٦١ نقطة.

النرويجي جيتناد برصيد ٤٥ نقطة مقابل ٤٨ للبطل النرويجي، وفي ما يلي نتائج

الذهبية.. نور هينشاد «النرويج» ٩٨ نقطة.. فضية.. ش بيغ هوانغ «الصين» ٩٧ نقطة.. برونزية.. غينادي ارماكوف «الاتحاد السوفياتي» ٩٦١ نقطة.

النرويجي جيتناد برصيد ٤٥ نقطة مقابل ٤٨ للبطل النرويجي، وفي ما يلي نتائج

الذهبية.. نور هينشاد «النرويج» ٩٨ نقطة.. فضية.. ش بيغ هوانغ «الصين» ٩٧ نقطة.. برونزية.. غينادي ارماكوف «الاتحاد السوفياتي» ٩٦١ نقطة.

النرويجي جيتناد برصيد ٤٥ نقطة مقابل ٤٨ للبطل النرويجي، وفي ما يلي نتائج

الذهبية.. نور هينشاد «النرويج» ٩٨ نقطة.. فضية.. ش بيغ هوانغ «الصين» ٩٧ نقطة.. برونزية.. غينادي ارماكوف «الاتحاد السوفياتي» ٩٦١ نقطة.

النرويجي جيتناد برصيد ٤٥ نقطة مقابل ٤٨ للبطل النرويجي، وفي ما يلي نتائج

الذهبية.. نور هينشاد «النرويج» ٩٨ نقطة.. فضية.. ش بيغ هوانغ «الصين» ٩٧ نقطة.. برونزية.. غينادي ارماكوف «الاتحاد السوفياتي» ٩٦١ نقطة.

النرويجي جيتناد برصيد ٤٥ نقطة مقابل ٤٨ للبطل النرويجي، وفي ما يلي نتائج

الذهبية.. نور هينشاد «النرويج» ٩٨ نقطة.. فضية.. ش بيغ هوانغ «الصين» ٩٧ نقطة.. برونزية.. غينادي ارماكوف «الاتحاد السوفياتي» ٩٦١ نقطة.

النرويجي جيتناد برصيد ٤٥ نقطة مقابل ٤٨ للبطل النرويجي، وفي ما يلي نتائج

الذهبية.. نور هينشاد «النرويج» ٩٨ نقطة.. فضية.. ش بيغ هوانغ «الصين» ٩٧ نقطة.. برونزية.. غينادي ارماكوف «الاتحاد السوفياتي» ٩٦١ نقطة.

النرويجي جيتناد برصيد ٤٥ نقطة مقابل ٤٨ للبطل النرويجي، وفي ما يلي نتائج

الذهبية.. نور هينشاد «النرويج» ٩٨ نقطة.. فضية.. ش بيغ هوانغ «الصين» ٩٧ نقطة.. برونزية.. غينادي ارماكوف «الاتحاد السوفياتي» ٩٦١ نقطة.

النرويجي جيتناد برصيد ٤٥ نقطة مقابل ٤٨ للبطل النرويجي، وفي ما يلي نتائج

الذهبية.. نور هينشاد «النرويج» ٩٨ نقطة.. فضية.. ش بيغ هوانغ «الصين» ٩٧ نقطة.. برونزية.. غينادي ارماكوف «الاتحاد السوفياتي» ٩٦١ نقطة.

النرويجي جيتناد برصيد ٤٥ نقطة مقابل ٤٨ للبطل النرويجي، وفي ما يلي نتائج

الذهبية.. نور هينشاد «النرويج» ٩٨ نقطة.. فضية.. ش بيغ هوانغ «الصين» ٩٧ نقطة.. برونزية.. غينادي ارماكوف «الاتحاد السوفياتي» ٩٦١ نقطة.



لِمَنْ لَا يَرْضَى إِلَّا بِالْأَفْضَلِ

جراف تأهلت للدور الثالث

لم تكن لعبة التنس العالية ستيفي جراف عند مستوى اتقانها الرفيع عندما بدأت بداية بطيئة في مسابقة التنس الأولمبية في سيول أمس الجمعة إلا أنها صعدت إلى الدور الثالث.

وقد فازت جراف التي تتمتع بفرصة كبيرة هي واللاعبات المصنفات الاحدى عشرة الاخريات على اللاعبات الروسية ليلا ميخيني ٥٧ و٧٦.

وقد فازت جميع اللاعبات المصنفات في مباريات أمس فوزا مرجحا في مبارياتهن في الدور الثاني ومن بينهن الاميركيات بام شريف وزينا جارسون والشابة الروسية ناتاليا زفيريفا.

ويبدو ان جراف بطلة العالم الاول واول من حملت على البطولات الاربع الكبرى منذ عام ١٩٧٠ ستواصل انتصاراتها الا انها بدت غاضبة بعد اول مباراة لها في اللعب الرئيسي.



أخبار أولمبية

هزل التركي يساوي وزنه ذهباً

اصبح نجم سليمان اوغلو لاعب رفع الاثقال التركي يساوي وزنه ذهباً بعد ان حطم كل الأرقام العالمية التي كان يحملها في طريقه إلى الفوز بميدالية ذهبية في أولمبياد سيول.

وقال مسؤول بالفريق ان مصرفا تركيا اعطى البطول الأولمبي في وزن الريشة ١/٢ - ٣٤٢ عملة ذهبية بمناسبة انتصاره أي عملة مقابل كل كيلوجرام في اجمالي ما رفعه ليحقق الرقم العالمي.

وقد اشق سليمان اوغلو عن بلغاريا قبل عامين وحصل لتركيا في أولمبياد سيول على أول ميدالية ذهبية تفوز بها في دورة أولمبية منذ ٣٠ عاماً.

ومن المقرر ان يعود إلى تركيا اليوم السبت على متن الطائرة الخاصة لتورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي.

وقال المسؤول ان سليمان اوغلو سيستقبل استقبال البطال كما سيكافأ بمنزل وسيارة وراتب شهري قدره ٣٠٠٠ دولار على مدى الأربعة أعوام المقبلة.

كانت المساة ان تكرر

عاشت العداء ماري سلاي مرة أخرى لحظة الفرع التي مرت بها عندما سقطت في دورة لوس انجلوس الأولمبية عام ١٩٨٤ في نهائي سباق ٣٠٠٠ متر عندما تعرضت للكرة في حداثها خلال التصفيات أمس الجمعة.

فقد قالت ان احدي المتسابقات دأست على كعبها أثناء السباق لكنها تمكنت من الاستمرار وتأملت للثانية يوم غد الأحد وكانت سلاي قد اصطدمت بقدمي العداء البريطانية زولا بود في دورة لوس انجلوس وخرجت من السباق باكية وهي تشتر بالاحباط.



• الألمانية الشرقية كريستا لودنغ تتخطى بسرعة لتتخطى الأميركية كوني يونج لتتصدر سباق الدراجات.

الاتحاد السوفياتي يواصل تصدره لليوم السابع

احتفظ الاتحاد السوفياتي بصدارة قائمة ترتيب الميداليات وذلك لليوم السابع منذ بداية انطلاق الدورة. وفيما يلي لائحة الميداليات التي وزعت حتى أمس الجمعة في اليوم السابع للألعاب سيول الأولمبية.

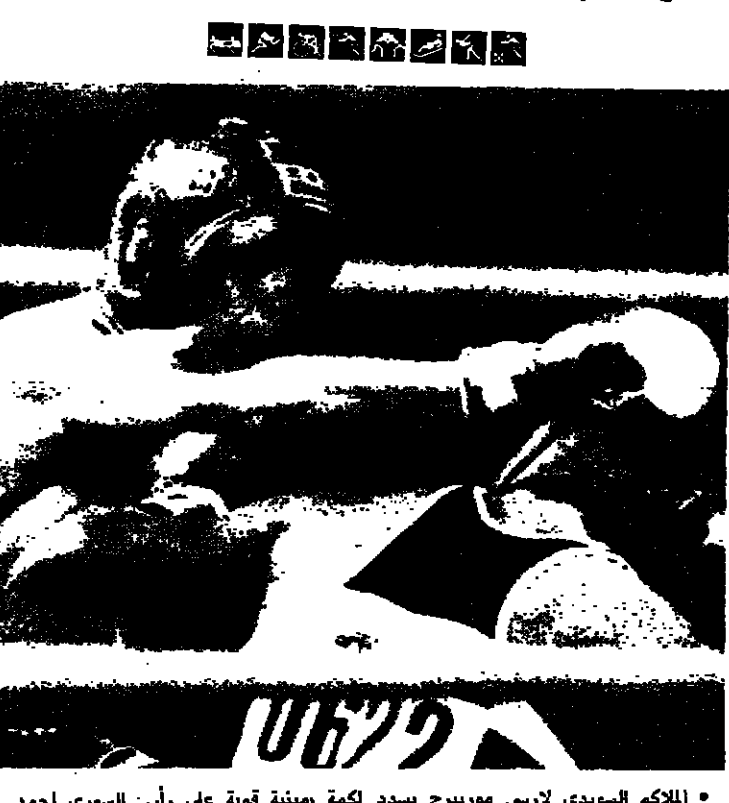
البلد	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الاتحاد السوفياتي	١٦	٤	١٣	٣٣
المانيا الشرقية	١٠	١٠	٩	٢٩
الولايات المتحدة	٦	٥	٤	١٥
بلغاريا	٦	٥	٤	١٥
البحر	٥	٣	٢	١٠
المانيا الغربية	٤	٣	٢	٩
بريطانيا	٣	٢	١	٦
إيطاليا	٣	٢	١	٦
تشيكوسلوفاكيا	٣	١	١	٥
يوغوسلافيا	٣	١	١	٥
النرويج	٢	١	١	٤
الصين	٢	١	١	٤
استراليا	٢	١	١	٤
كوريا الجنوبية	٢	١	١	٤
بولندا	٢	١	١	٤
رومانيا	٢	١	١	٤
فرنسا	٢	١	١	٤
نيوزيلاندا	٢	١	١	٤
البرتغال	٢	١	١	٤
سوريام	٢	١	١	٤
تركيا	٢	١	١	٤
السويد	٢	١	١	٤
اليابان	٢	١	١	٤
فنلندا	٢	١	١	٤
كوستاريكا	٢	١	١	٤
هولندا	٢	١	١	٤
بلجيكا	٢	١	١	٤
اسبانيا	٢	١	١	٤
اليونان	٢	١	١	٤
سويسرا	٢	١	١	٤



• جراف تمد الكرة في مباراتها أمام السوفياتية ليلا ميخيني



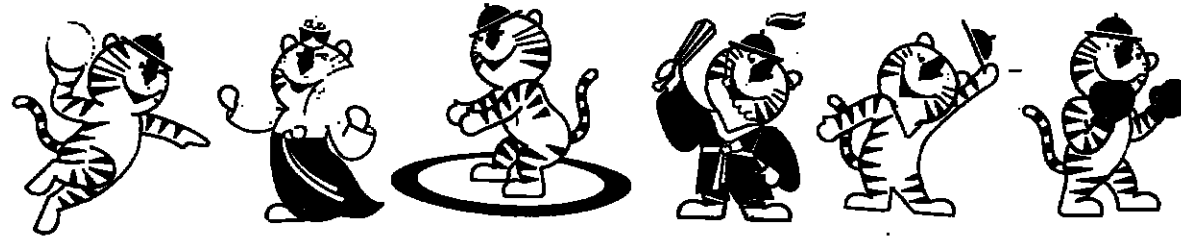
• السباح الأميركي مات بيوندي يرفع يده فرحا بفوزه بالميدالية الذهبية الثالثة.



• الملك السعودي لاري مورييرج يسدد كمة مينية قوية على رأس السوري لحمد فاير خانجي.

اليابانيون يسعون للنار من هزيمة بكراء بالجوودو

سيحاول أبطال الجودو اليابانيون محو ذكرى هزيمة بكراء يفيوا. بعد ذلك عندما تبدأ مسابقات الجودو في أولمبياد سيول يوم غد الأحد. وكان الفريق الياباني قد فقد اعتبارة عندما لم يفلح أعضاءه الا ذهبيتين فحصل في دورة الألعاب الآسيوية عام ١٩٨٦ مقابل ست ميداليات ذهبية فازت بها كوريا الجنوبية. وقد أثار جني الكوريين للميداليات الذهبية تضرع مشاعر قومية بالفخر ولكن الدولة المضيفة لأولمبياد سيول لن تكرر فيما يبدو هذا النجاح أثناء الدورة.



سلة البرازيل تلحق الهزيمة الرابعة بمنتخب مصر

بنت مصر أمس الجمعة وقد أوشكت ان تحل المركز الأخير بين جميع فرق كرة السلة الاثني عشر ولم يتبقى سوى مجموعة واحدة من المباريات في الدور التمهيدي لكرة السلة في دورة الألعاب الأولمبية. وللعرف ان الفريق المصري هو الفريق العربي الوحيد الذي يتشارك في مسابقة كرة السلة.

وكان معنى هزيمتهم ٨٥/٤٨ أمام فريق البرازيل في المجموعة ب، أمس ان أصبح الفريق الذي يتولى ادارته أحمد حمد هو أحد فريقين لم يحققا حتى الآن أي فوز بعد أربع مباريات. أما الفريق الآخر فهو فريق كوريا الجنوبية في المجموعة أ.

ونظراً لأن فريق الولايات المتحدة للتخادل هو الفريق الوحيد الذي سيلعب مباراته الأخيرة في المجموعة ب، اليوم السبت فانه يبدو ان فارق الأهداف للفريق المصري وهو ٣٠٣ - ٤٦٦ سيتسع أيضاً بصورة مثيرة لصالح المعجز.

فازت اسبانيا على كندا ٨٤/٩٤.

البلد	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الاتحاد السوفياتي	١٦	٤	١٣	٣٣
المانيا الشرقية	١٠	١٠	٩	٢٩
الولايات المتحدة	٦	٥	٤	١٥
بلغاريا	٦	٥	٤	١٥
البحر	٥	٣	٢	١٠
المانيا الغربية	٤	٣	٢	٩
بريطانيا	٣	٢	١	٦
إيطاليا	٣	٢	١	٦
تشيكوسلوفاكيا	٣	١	١	٥
يوغوسلافيا	٣	١	١	٥
النرويج	٢	١	١	٤
الصين	٢	١	١	٤
استراليا	٢	١	١	٤
كوريا الجنوبية	٢	١	١	٤
بولندا	٢	١	١	٤
رومانيا	٢	١	١	٤
فرنسا	٢	١	١	٤
نيوزيلاندا	٢	١	١	٤
البرتغال	٢	١	١	٤
سوريام	٢	١	١	٤
تركيا	٢	١	١	٤
السويد	٢	١	١	٤
اليابان	٢	١	١	٤
فنلندا	٢	١	١	٤
كوستاريكا	٢	١	١	٤
هولندا	٢	١	١	٤
بلجيكا	٢	١	١	٤
اسبانيا	٢	١	١	٤
اليونان	٢	١	١	٤
سويسرا	٢	١	١	٤

• البرازيلي فيانا يعلو فوق الحلقة ويسجل «دكة» في سلة مصر.

قبول عضوية الفلبين بالاتحاد الدولي للتجديف

وافقت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للتجديف في ختام اجتماعاتها أمس على قبول عضوية الفلبين بالاتحاد واجلت الجمعية العمومية ادراج موضوع الونز الخفيف للتجديف على جدول أعمال الاجتماع الذي يقود في اثينا خلال شهر يناير المقبل وذكر رئيس جابر ممثل الكويت بالاتحاد ان الحضور اطلعوا على استعدادات الصين لاستضافة آسيا بكين لعام ١٩٩٠.

ثلاثة انتصارات عربية بالمالكمة

فاز الجزائري عز الدين سعيد على شيكس كوسويسي من بوتسوانا في وزن خفيف الوسط بمسابقة المالكمة أمس وذلك عندما أوقف الحكم المباراة بعد دقيقتين و٢٨ ثانية من الجولة الأولى.

وفاز المصري محمد حجازي على النيجيري بيلنج أونوكو بالنقاط ٥/٥ في نفس الوزن.

وتغلب المصري كمال مرجوان على تومسي جياي من ليبيريا بالنقاط ٥/٥ في وزن الخفيف.

وخسر الملك السوداني توبي بيبي أمام المال قاسم ترابوري بالنقاط ٥/٥ في وزن الوسط.

كما خسر الملك السوري أحمد فايز أمام السعودي لارس مايريرج بالنقاط ٤/١ في وزن خفيف الوسط.

هزيمة كوري جنوبي ولكن دون تكرار للشغب

منى الملك الكوري الجنوبي لي كاتج - سوك ٦٠ كيلوجراماً بهزيمة ثقيلة في وزن الخفيف أمام منافسه الأميركي روماليس اليس أسس الجمعة ولكن لم يكرر الشغب الذي اندلع قبل ٢٤ ساعة اثر خروج ملاكم كوري من التصفيات.

وسمح حضور رئيس للجنة الأولمبية الدولية خوان سامرائش المباراة لعب اليس ولي مباراة اتسمت بالبسط في منتصف الحلبة وفاز اليس على لي هافر بالنقاط.

رابع ميدالية ذهبية للألمانية الشرقية اوتو بالسباحة ورقم عالمي لمواطنها داسلر ومنتخب الرجال الأميركي



• السباح داسلر
فرحاً بالفوز
بذهبية ٤٠٠ متر.

دارني في ٤٠٠ متر متنوعة حيث فاز بالمرز الأول للسباح ٥٩ ثانية. والرقم السابق البالغ قدره ٥٩:٣٤ ثانية سجلته الفرنسية كاترين بليونكي في التصفيات علماً ان الفرنسية حلت رابعة في السباق النهائي.

وسبق لوتو الفوز بذهبية ١٠٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر فراسة وتتابع ١٠٠٠ متر حرة. وأصبحت بذلك أكثر الرياضيين من الجنسين فوزاً باللقاب في سيول حتى اليوم.

وحصلت الألمانية الشرقية بيرته فيفان على الفضة بزم قدره ٥٩:٥٥ ثانية فيما تالت المصنفة كيان هونج البرونزية بزم ٤٩:٥٢ ثانية.

رقم جديد لداسلر

وأحرز داسلر ٣١٢ عاماً ذهبية ٤٠٠ متر حرة بزم ٤٩:٥٢ ثانية. والرقم السابق البالغ قدره ٥٩:٣٤ ثانية سجلته الفرنسية كاترين بليونكي في التصفيات علماً ان الفرنسية حلت رابعة في السباق النهائي.

وسبق لوتو الفوز بذهبية ١٠٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر فراسة وتتابع ١٠٠٠ متر حرة. وأصبحت بذلك أكثر الرياضيين من الجنسين فوزاً باللقاب في سيول حتى اليوم.

وحصلت الألمانية الشرقية بيرته فيفان على الفضة بزم قدره ٥٩:٥٥ ثانية فيما تالت المصنفة كيان هونج البرونزية بزم ٤٩:٥٢ ثانية.

رقم جديد لداسلر

وأحرز داسلر ٣١٢ عاماً ذهبية ٤٠٠ متر حرة بزم ٤٩:٥٢ ثانية. والرقم السابق البالغ قدره ٥٩:٣٤ ثانية سجلته الفرنسية كاترين بليونكي في التصفيات علماً ان الفرنسية حلت رابعة في السباق النهائي.

وسبق لوتو الفوز بذهبية ١٠٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر فراسة وتتابع ١٠٠٠ متر حرة. وأصبحت بذلك أكثر الرياضيين من الجنسين فوزاً باللقاب في سيول حتى اليوم.

وحصلت الألمانية الشرقية بيرته فيفان على الفضة بزم قدره ٥٩:٥٥ ثانية فيما تالت المصنفة كيان هونج البرونزية بزم ٤٩:٥٢ ثانية.

دارني في ٤٠٠ متر متنوعة حيث فاز بالمرز الأول للسباح ٥٩ ثانية. والرقم السابق البالغ قدره ٥٩:٣٤ ثانية سجلته الفرنسية كاترين بليونكي في التصفيات علماً ان الفرنسية حلت رابعة في السباق النهائي.

وسبق لوتو الفوز بذهبية ١٠٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر فراسة وتتابع ١٠٠٠ متر حرة. وأصبحت بذلك أكثر الرياضيين من الجنسين فوزاً باللقاب في سيول حتى اليوم.

وحصلت الألمانية الشرقية بيرته فيفان على الفضة بزم قدره ٥٩:٥٥ ثانية فيما تالت المصنفة كيان هونج البرونزية بزم ٤٩:٥٢ ثانية.

رقم جديد لداسلر

وأحرز داسلر ٣١٢ عاماً ذهبية ٤٠٠ متر حرة بزم ٤٩:٥٢ ثانية. والرقم السابق البالغ قدره ٥٩:٣٤ ثانية سجلته الفرنسية كاترين بليونكي في التصفيات علماً ان الفرنسية حلت رابعة في السباق النهائي.

وسبق لوتو الفوز بذهبية ١٠٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر فراسة وتتابع ١٠٠٠ متر حرة. وأصبحت بذلك أكثر الرياضيين من الجنسين فوزاً باللقاب في سيول حتى اليوم.

وحصلت الألمانية الشرقية بيرته فيفان على الفضة بزم قدره ٥٩:٥٥ ثانية فيما تالت المصنفة كيان هونج البرونزية بزم ٤٩:٥٢ ثانية.

واصلت المانيا الشرقية حصد الذهب في مسابقات السباحة حيث فازت كريستين اوتو بالميدالية الذهبية الرابعة لها كما حقق اوفه داسلر ذهبية واحدة بزم عالمي جديد في ٤٠٠ متر حرة. وحذا المنتخب الأميركي للرجال حذوه في تتابع ١٠٠٠ متر حرة ف سجل بدوره رقماً عالمياً جديداً.

أوتو الأكثر لقايا

فازت اوتو بذهبية سباق ١٠٠ متر فراسة للسيدات بزم ٥٩ ثانية. والرقم السابق البالغ قدره ٥٩:٣٤ ثانية سجلته الفرنسية كاترين بليونكي في التصفيات علماً ان الفرنسية حلت رابعة في السباق النهائي.

وسبق لوتو الفوز بذهبية ١٠٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر فراسة وتتابع ١٠٠٠ متر حرة. وأصبحت بذلك أكثر الرياضيين من الجنسين فوزاً باللقاب في سيول حتى اليوم.

وحصلت الألمانية الشرقية بيرته فيفان على الفضة بزم قدره ٥٩:٥٥ ثانية فيما تالت المصنفة كيان هونج البرونزية بزم ٤٩:٥٢ ثانية.

رقم جديد لداسلر

وأحرز داسلر ٣١٢ عاماً ذهبية ٤٠٠ متر حرة بزم ٤٩:٥٢ ثانية. والرقم السابق البالغ قدره ٥٩:٣٤ ثانية سجلته الفرنسية كاترين بليونكي في التصفيات علماً ان الفرنسية حلت رابعة في السباق النهائي.

وسبق لوتو الفوز بذهبية ١٠٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر فراسة وتتابع ١٠٠٠ متر حرة. وأصبحت بذلك أكثر الرياضيين من الجنسين فوزاً باللقاب في سيول حتى اليوم.

وحصلت الألمانية الشرقية بيرته فيفان على الفضة بزم قدره ٥٩:٥٥ ثانية فيما تالت المصنفة كيان هونج البرونزية بزم ٤٩:٥٢ ثانية.

رقم جديد لداسلر

وأحرز داسلر ٣١٢ عاماً ذهبية ٤٠٠ متر حرة بزم ٤٩:٥٢ ثانية. والرقم السابق البالغ قدره ٥٩:٣٤ ثانية سجلته الفرنسية كاترين بليونكي في التصفيات علماً ان الفرنسية حلت رابعة في السباق النهائي.

وسبق لوتو الفوز بذهبية ١٠٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر فراسة وتتابع ١٠٠٠ متر حرة. وأصبحت بذلك أكثر الرياضيين من الجنسين فوزاً باللقاب في سيول حتى اليوم.

وحصلت الألمانية الشرقية بيرته فيفان على الفضة بزم قدره ٥٩:٥٥ ثانية فيما تالت المصنفة كيان هونج البرونزية بزم ٤٩:٥٢ ثانية.

رقم جديد لداسلر

وأحرز داسلر ٣١٢ عاماً ذهبية ٤٠٠ متر حرة بزم ٤٩:٥٢ ثانية. والرقم السابق البالغ قدره ٥٩:٣٤ ثانية سجلته الفرنسية كاترين بليونكي في التصفيات علماً ان الفرنسية حلت رابعة في السباق النهائي.

وسبق لوتو الفوز بذهبية ١٠٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر فراسة وتتابع ١٠٠٠ متر حرة. وأصبحت بذلك أكثر الرياضيين من الجنسين فوزاً باللقاب في سيول حتى اليوم.

وحصلت الألمانية الشرقية كريستين اوتو



حقق السوفياتي افاتسي كوزمين حلماً عمره ١١ عاماً ووجد طريقة جديدة لهزيمة زوجة عندما فاز أسس الجمعة بالميدالية الذهبية في مسابقة الرماية بالطيعة بسرعة الطلقات. فقد سجل كوزمين ٤١ ثلاث الذي شارك في ثلاث دورات أولمبية ٦٨ نقطة وتغلب بفارق نقطتين على منافسه الألماني الشرقي رالف شومان المرشح للفوز.

وقال كوزمين بعد المباراة كنت ا حلم منذ سن الثانية والعشرين بالذهبية. لقد كان الحلم هو ما حفزني على الاستمرار في الرماية والان وقد حققتة لا ادري ان كنت ساعزل ام اواصل. وهو يمارس الرماية بين أربع وخمس ساعات يومياً ويتغيب كثيراً للاشتراك في المسابقات. ورغم ان زوجته وهي رامية سابقة معتادة على تعذيبه فقد قال ان الفوز قد يسر له اقتناعها بالاستمرار. وقال عندما سافرت قالت لي ان من الأفضل ان أن أعود بميدالية.

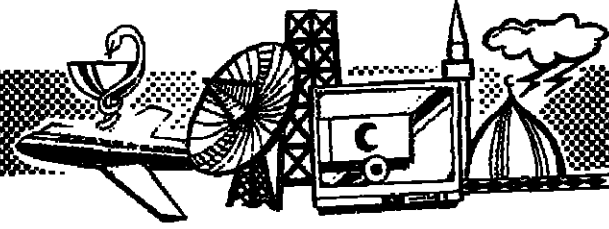
• ان مصر والمراق

• لبنان قاطعوا دورة

• مليون ٥٦ احتججا

• على العدوان الفلاني

• على مصر



حالة الطقس

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية أن يسود البلاد اليوم طقس حسن بعد انقشاع الضباب في الصباح الباكر. والرياح جنوبية شرقية تتحول إلى شمالية غربية عند الظهر والبحر من خفيف إلى متوسط الموج. وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة العظمى التي سجلت أمس في الدولة وبعض المدن والعواصم العربية والاجنبية:

المدينة	الحرارة العظمى	المدينة	الحرارة العظمى
دبي	٣٦	القاهرة	٣٩
الشارقة	٣٦	الرباط	٣٩
أبوظبي	٣٨	بومباي	٣٩
العين	٣٩	نيودلهي	٣٨
رأس الخيمة	٤٠	مدريد	٣٨
الفجيرة	٣٧	جنيف	٢٣
المنامة	٣٤	استرمدام	١١
مسقط	٣٤	لندن	١٥
عمان	٣١	أنقرة	٢٥
تونس	٢٧	باريس	١٤
الرياض	٢٧	فيينا	١١
الكويت	٤١	دمشق	٢٥
أثينا	٢٧	استنبول	٢٥

الطقس في المدن

المدينة	الطقس	المدينة	الطقس
دبي	حسنة	القاهرة	حسنة
الشارقة	حسنة	الرباط	حسنة
أبوظبي	حسنة	بومباي	حسنة
العين	حسنة	نيودلهي	حسنة
رأس الخيمة	حسنة	مدريد	حسنة
الفجيرة	حسنة	جنيف	حسنة
المنامة	حسنة	استرمدام	حسنة
مسقط	حسنة	لندن	حسنة
عمان	حسنة	أنقرة	حسنة
تونس	حسنة	باريس	حسنة
الرياض	حسنة	فيينا	حسنة
الكويت	حسنة	دمشق	حسنة
أثينا	حسنة	استنبول	حسنة

الوقت	الدرجة
الفجر	٤٩
الشمس	٤٩
الظهر	١٧
العصر	٤١
المغرب	١٦
المساء	٤٤

الخدمات العامة

دبي: لقمان، السطوة بنابة الزعوت، ت: ٤٤٤٥٨٨. ديرة: الساحة، شارع المصطفى، ت: ٣٣١٩٩٠. أبو ظبي: بعد: شارع حمدان، مركز المدينة، ت: ٢١٦٥٢٥. والعمارة، شارع بني ياس، ت: ٣٣٣٣٣١. العين: كريمة، شارع خليفة، ت: ١٤٣٣٣٧. الشارقة: لنسي، شارع الزهراء، ت: ٣٥٧٣٣٣. عجمان: الفيحاء، شارع الكرامة، ت: ١٣٣٣٣١.

الخدمات الصحية

الخدمة	الوقت
أبوظبي	٠٦
الشارقة	٠٦
دبي	٠٦
العين	٠٦
رأس الخيمة	٠٦
الفجيرة	٠٦
المنامة	٠٦
مسقط	٠٦
عمان	٠٦
تونس	٠٦
الرياض	٠٦
الكويت	٠٦
أثينا	٠٦

الحظ

الحمل: ٢١ مارس - ١٩ أبريل: محظك ليست سبة غير انها تحتاج الى اهتمام. الامور تسير بيسر وتنهي الى خير. النور: ٢٠ أبريل - ٢٠ مايو: امينة تتحول الى واقع او كساد. ازمة تنفج وتتحق ما تود. لقاء عاكي يسوده الحزن. الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: تبدأ مشوارا جديدا في اتجاه جديد. اخبار مفرحة بشأن مشروع حيوي. السرطان: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو: اخبار سارة تأتي من بعيد. بيتك يتحول الى خلية اصدقاء مساء. الأسد: ٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس: نشاطك المهني يتطلب عناية اكثر. تتلقى دعوة لحضور مناسبة اجتماعية تتلقى خلالها بوجهه جذابة. الميزان: ٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر: علاقة عاطفية تفرس نفسها بالحاح. لقاء مع شخصيات لها بريقها. فرصة لاستعراض مواهبك. الميزان: ٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر: هناك مجاملة اجتماعية ترقى الى درجة الواجب فلا تتجاهلها. رحلة غير متوقعة تكمل بال نجاح.

العقرب: ٢٢ أكتوبر - ٢١ نوفمبر: لا تتفرد في مواقفك فخير الامور الوسط. كسب حليفك يمينك على احتلال موقع متقدم على جبهة نشاط اجتماعي. القوس: ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: ليس كل بعيد عن العين بعيدا عن البال. الموقف المالي ممتاز ويمكثك اقتناء ما تود. الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير: لا تقدم على خطوة لم تكن متأكد من نتيجتها في هذه الظروف. صديق يثبت لك وقاء عمليا. الدلو: ١٩ يناير - ١٨ فبراير: يفكر احساس بالسعادة بسبب مبادرة انسانية. لا تتجاهل الرسائل الاخيرة والوثائق المعلقة. الحوت: ١٨ فبراير - ٢٠ مارس: بداية طيبة لشهر جديد تبشر بأنه سيكون شورا سلسا وحافلا بالانجاز.

اذاعة وتلفزيون

تلفزيون دبي

القناة ١٠

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاخبارية الفورية. ١٢:٠٠ جلفاكس. ١٢:٠٠ الرسالة الرياضية للاصحاب الاولمبية. ١٢:٠٠ برنامج اسألوا لبيبة. ١٢:٠٠ المسلسل الخليجي «درب الزلق». ١٢:٠٠ الفيلم التسجيلي «المكتشفون». ١٢:٠٠ برنامج سؤال وجواب. ١٢:٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية. ١٢:٠٠ اعادة الرسالة الرياضية للاصحاب الاولمبية. ١٢:٠٠ المسلسل العربي «بنات الاصول». ١٢:٠٠ نشرة الاخبار المصورة. ١٢:٠٠ المصارعة الحرة. ١٢:١٥ الجزء الثاني من التمثيلية العربية «الطابع» بطولة حمدي احمد، عائدة عبد العزيز، سوسن بدر، السلام الوطني.

القناة الاجنبية

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة الاخبارية الفورية. ١٢:٠٠ جلفاكس. ١٢:٠٠ كرسون «ليكسي اند». ١٢:٠٠ دي سان شين فانكوتري. ١٢:٠٠ اارة فاستر هنفر.

تلفزيون ابوظبي

البرنامج الاول

١٠:٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٠:٠٠ القرآن الكريم. ١٠:٣٥ البرنامج المفتوح لقاء الصباح. ١٠:٣٥ عرض برامج المساء والسهرة. ١٠:٣٥ المسلسل العربي «الهجرة الى الوطن». ١٠:٣٥ الموجز والختام. الفترة المسائية. ١٠:٣٥ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٠:٣٥ القرآن الكريم. ١٠:٣٥ فترة الاطفال «ديدوب» الموسيقى، ارنوة. ١٠:٣٥ برنامج مع العلوم. ١٠:٣٥ المسلسل التاريخي «ابن عمار». ١٠:٣٥ جريدة اليوم. ١٠:٣٥ اقوال الصحف. ١٠:٣٥ حدث في مثل هذا اليوم. ١٠:٣٥ اشعاره الرصاص. ١٠:٣٥ نشرة الاخبار. ١٠:٣٥ فيلم ثقافي. ١٠:٣٥ برنامج «شراء الصف الثاني» يليه الموجز والختام.



شادية

حركة الطيران

مطار أبوظبي = ٢٤٥٥٥٥					مطار دبي = ٢٤٥٥٥٥				
الشركة	الرحلة	قائمة من	الوصول	مغادرة الى	الشركة	الرحلة	قائمة من	الوصول	مغادرة الى
الامارات	٠٠١	لندن	٠٨:٠٠	استانبول/فرانكفورت	الامارات	٠٠٢	لندن	٠٨:٠٠	استانبول/فرانكفورت
الامارات	٠٠٣	كراشي	٠٩:٣٠	كراشي	الامارات	٠٠٤	كراشي	٠٩:٣٠	كراشي
الامارات	٠٠٥	عمان	١١:٤٥	عمان	الامارات	٠٠٦	عمان	١١:٤٥	عمان
الامارات	٠٠٧	بومباي	١٢:٠٠	بومباي	الامارات	٠٠٨	بومباي	١٢:٠٠	بومباي
الامارات	٠٠٩	دلهي	١٢:٠٠	دلهي	الامارات	٠١٠	دلهي	١٢:٠٠	دلهي
الامارات	٠١١	عمان	١٢:٠٠	عمان	الامارات	٠١٢	عمان	١٢:٠٠	عمان
الامارات	٠١٣	لندن	١٢:٣٠	لندن	الامارات	٠١٤	لندن	١٢:٣٠	لندن
الامارات	٠١٥	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠١٦	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠١٧	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠١٨	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠١٩	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٢٠	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٢١	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٢٢	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٢٣	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٢٤	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٢٥	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٢٦	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٢٧	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٢٨	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٢٩	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٣٠	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٣١	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٣٢	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٣٣	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٣٤	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٣٥	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٣٦	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٣٧	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٣٨	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٣٩	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٤٠	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٤١	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٤٢	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٤٣	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٤٤	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٤٥	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٤٦	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٤٧	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٤٨	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٤٩	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٥٠	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٥١	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٥٢	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٥٣	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٥٤	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٥٥	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٥٦	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٥٧	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٥٨	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٥٩	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٦٠	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٦١	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٦٢	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٦٣	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٦٤	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٦٥	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٦٦	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٦٧	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٦٨	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٦٩	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٧٠	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٧١	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٧٢	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٧٣	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٧٤	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٧٥	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٧٦	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٧٧	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٧٨	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٧٩	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٨٠	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٨١	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٨٢	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٨٣	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٨٤	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٨٥	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٨٦	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٨٧	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٨٨	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٨٩	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٩٠	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٩١	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٩٢	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٩٣	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٠٩٤	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٠٩٥	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٠٩٦	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٠٩٧	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٠٩٨	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٠٩٩	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٠٠	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٠١	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٠٢	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٠٣	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٠٤	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٠٥	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٠٦	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٠٧	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٠٨	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٠٩	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١١٠	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١١١	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١١٢	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١١٣	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١١٤	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١١٥	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١١٦	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١١٧	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١١٨	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١١٩	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٢٠	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٢١	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٢٢	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٢٣	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٢٤	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٢٥	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٢٦	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٢٧	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٢٨	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٢٩	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٣٠	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٣١	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٣٢	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٣٣	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٣٤	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٣٥	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٣٦	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٣٧	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٣٨	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٣٩	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٤٠	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٤١	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٤٢	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٤٣	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٤٤	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٤٥	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٤٦	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٤٧	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٤٨	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٤٩	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٥٠	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٥١	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٥٢	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٥٣	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٥٤	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٥٥	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٥٦	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٥٧	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٥٨	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٥٩	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٦٠	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٦١	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٦٢	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٦٣	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٦٤	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٦٥	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٦٦	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٦٧	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٦٨	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٦٩	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٧٠	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٧١	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٧٢	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٧٣	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٧٤	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٧٥	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٧٦	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٧٧	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٧٨	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٧٩	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٨٠	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٨١	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٨٢	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٨٣	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٨٤	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٨٥	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٨٦	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٨٧	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٨٨	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٨٩	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٩٠	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٩١	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٩٢	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٩٣	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	١٩٤	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	١٩٥	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	١٩٦	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	١٩٧	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	١٩٨	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	١٩٩	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٢٠٠	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٢٠١	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٢٠٢	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٢٠٣	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٢٠٤	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٢٠٥	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٢٠٦	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٢٠٧	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٢٠٨	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٢٠٩	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٢١٠	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٢١١	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٢١٢	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٢١٣	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٢١٤	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٢١٥	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٢١٦	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٢١٧	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٢١٨	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٢١٩	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٢٢٠	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٢٢١	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٢٢٢	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٢٢٣	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٢٢٤	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٢٢٥	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٢٢٦	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٢٢٧	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٢٢٨	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٢٢٩	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٢٣٠	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٢٣١	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٢٣٢	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٢٣٣	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٢٣٤	دلهي	١٢:٣٠	دلهي
الامارات	٢٣٥	عمان	١٢:٣٠	عمان	الامارات	٢٣٦	عمان	١٢:٣٠	عمان
الامارات	٢٣٧	بومباي	١٢:٣٠	بومباي	الامارات	٢٣٨	بومباي	١٢:٣٠	بومباي
الامارات	٢٣٩	دلهي	١٢:٣٠	دلهي	الامارات	٢٤٠	دلهي	١٢:٣٠	دلهي

...the ... of ...



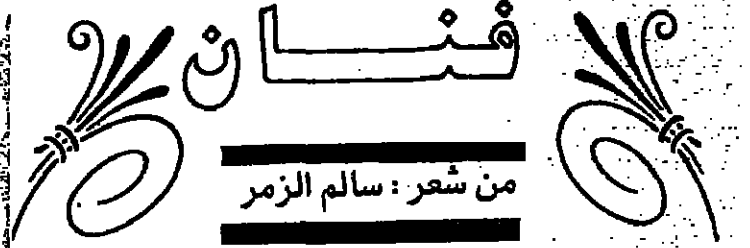
أشياء من الماضي

سِرْتُ بِسَالِمٍ عَلَى سَالِمٍ
صَاحِبِي مِنْ زِدْ خَلَقَ اللَّهُ
يَكُنْ لِي شَيْءٌ مِنَ الْوَالِمِ
خَبْرَتَيْنِ وَسَخِمْ الْقُلَّةُ



باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب

الزمر



من شعر: سالم الزمر

رُوحٌ إِرْتَفَافٌ مِنْ كِلِّ كَاسٍ شِفَاتِهِ
وَاجْعَلْ مِنْ عَيُونِ الْمَوْدِينِ غِدْرَانُ
تَرَى الْقَدِيرَ الْعَذْبَ مَا فِي حَلَاتِهِ
إِلَّا الْعَيُونَ الَّتِي يَهَا الْوَدَّ نَعْسَانُ
وَأَهْمَسْ عَلَى رَاغِ السَّهْرِ فِي عَبَاتِهِ
أَنَا الْمَوَلَّعُ فِيكَ وَاللَّيْلُ وَسَنَانُ
تَرَى السَّهْرَ مِنْ عَاشٍ لَيْلِهِ وَبَاتِهِ
وَمَا كِلِّ سَهْرَانٍ مَعَ اللَّيْلِ سَهْرَانُ
وَأَنْظِمْ نَجُومَ اللَّيْلِ عَقْدَ وَهَاتِهِ
لِلشَّادِنِ الَّتِي جِيْدَهُ الْغَضُّ عَرِيَانُ
وَأَنْزَعْ شَعُورَ الْيَاسِ وَأَقْطَعْ نَبَاتِهِ
وَأَزْرَعْ زَهْرَ الْيَاسِ فِي كِلِّ بَسْتَانُ
حَتَّى تَعْرِفَ أَنَّ الرَّجُلَ فِي حَيَاتِهِ
مَا هُوَ بِالْهَيِّنِ نِسْمِيهِ فَنَانُ

نفي

وروحى

ملك لا خيار



من شعر: ع. ي.

عيني تهلل الدمع مدددار من زود ما بي م التفاكير
اعيش وسط وحوش اشرار وأنا حياتي بينهم طير
يا للحسافه صار ما صار وتعللت نفسي وأنا بخير
شامت طفوق القول مكار صوبي أنا من دون تفسير
هبت هبوب صوب كبحار التي لهم في القلب تقدير
ادري وداري عنج لغبهار وانت عليه امصدق الفير
لا عاش من صايح بالاكدار أنا السند ضد كل شرير
نفسى وروحي ملك لاخيار خصيمهم عن عود وكبير
عالي مقام العاش في الدار ومن شاتها صغت التعابير
يا العاش هذا الوقت غدار دام الخوي يقدر فلا خير
ما جيزني دست الخطأ عار أرعى المعاني دون تفسير
سلام نفعه نبت لازهار لئ لهم في القلب تقدير

رد على قصيدة الشاعر

حمد بن عبدالله العويس

ما روم أتبع صليجه وأطرح لي في أنشأه
وأيأوش في دليجه ويحل بي اغتلاب
وانت بجورك غميجه تبارها عتاب
يا طشوش ابخليجه لا أنافس أتباب
شفتي منشرف ريجيه مرمي خلف الباب
روحي تزفر عريجه ولا صديج ثاب
قلبي زايد دجيجه يرجو منك المئاب
مصوب من عشجه يا بن عويس اصطاب
منه الهير ما طيجه بو قصي واغداد
با يتي عن طريجه وباخذ يصح بوشهاب
من شعر: ربيع ياقوت

مشائده الى الشاعر حمد بن شهاب

شع نوره من ورا اخداير
بويدايل سيمر مسفوفه
يا نظير العين وش صاير
لا تحاتي شيء من خوفه
يعل وقتك بالرخا ساير
بالهنا دنياك محفوفه
المهالي في الفلا ناير
زين كشجه عالي اردوفه
وده المكتوم بياسراير
لي عليه الروح معطوفه
بوشهاب وقفت متحايير
الهير لي طال يا عوفه

من شعر: الشيخ احمد بن حامد

رد على قصيدة معالي الشيخ احمد بن حامد

مرجبا بالعاني الزاير صوبنا والنظر ايشوفه
عد ما يترنم الطاير ويعرف لأغصان بجفوفه
او عدد ما لأحت امدار ريم بالأخطار محفوفه
بالشاهه قمت له ناير نظمك التي تزهو احروفه
يا صوب الروح بالحاير بين حب ونفس متلوفه
سلك قلبك في الهوى شاير مشبك في ننية ازلوفه
عن بحور الشوق لا تخاير جيون الدانات في اصدوفه
والسفن في مويه اترار والمغير طاير نوفه
والا أنا مع حظي الباير نور عيني منحرفه شوفه
مر مثل المدلج الغاير جينا واتفت اطيوفه
وش يفيد الطيف بالباير جفن عيا نومه ايلوفه

من شعر: ابوشهاب

شلا فالتفت بابي

من شعر: عبدالله الهاملي

كيف يهنيك اتلذذ في عذابي
يا نظير عين الذي قلبه بجبك
بك اشوف الناس بك اسمع ونابي
ميت واحيا اذا ما كنت قريبك
لك غزلت النور من شمعة شباي
يحترق عمري ويضي النور دربك
كم تعاتبني وتتجاهل عتابي
واتجمل عنك لي يجنيه ذنبك
لا تعذبني بكفني مصابي
المرا لي فقد روحه عسبك
عن منى ومليك فلا علق بابي
لو ماذيرك عن اعيوني تحجبك

من روائع الشعر الشعبي

موتي من الجفان والصد
واحسن حياتي شوف لحباب
حقبي على عارف ومستد
لكن ميوايدي احساب
وان قلت للعذارى مرتد
قال الدمع بالخضر جذاب

راشد الخضر

عديم الصبر

من شعر: سيف بن رحمه الشامي

صوب الحب بالشوق امعلولي
سجيم الحال واوقات امعلله
عديم الصبر من عمره ملولي
شجتي النفس مولوع ابخله
خليلي في الهوى ريم يفولي
حديث الحب مفرور ابذلله
غنوج مترف غص كسولي
تسلل في الحشا ثم استحلله
لطيف القول مصول جمولي
تحس اذا رمس بالسعد كتله
نديم في السر طبعه خجولي
خفيف الروح والسامر ابخله
صبح الوجه في جسده شمولي
شروق الشمس في خده امطبله
اخاف اذا مشي جانبه عيولي
على خصره من اردافه تجلبه
تحملت الشقالاتي جمولي
ولو غيري وذاك ما يشبهه

من شعر: حمد المغلوث

قل العيون وسدد النمايح لا تاصله رجلي ولا يتصل لي
ما عانو التي عن سنن بيته عيج عوق المستد عن يمام المصل
او عوق سنان خطف بالتوافيح واستدير النكبا وعود مصل
يا عونة الله وين بعض المصايح التي لصترات المشاكل يجلي
ارزيت من كثر مت المطاليع ولا شفت منهم واجد فزعة لي
لينة يزور بخدش الليل تطريح بالطيف والا ينكشف له محلي
راعي عناكيل سباح مداليع فوق الشطايا التي لفته تتلي
صافي الجبين التي تشعشع بشرح مثل البروق التي مطر من يهلي
وحويجات ماطر فرقت بترميح لو مولع حتى بين يستدلي
واعيون خرس يذبح العشايع سود لكن ابها الصوارم تسلي
والخد بدر ساطع في مشاريح ساعة بدا عنه السحاب بتجلي
حرص على عرضه ولا به مهابيح الا الفوا عن خاطره ما يزلي
من طبعه الغاوي مبيره بترفيح يخب سحاب ويخلق الفلغلي
أهيف ان منه تدانا بتدنيح تلقى المفكر نايف ومجلي
جلو نياه وبهج القلب تبنيح يحيي الفريم ويخلق الفلغلي
فيا لله بلا ما عقب فقد وتفرح يلي على كل مخلوق امجلي
ما غرد الحادي وساق الهامح احدي الى الهادي سلامي واسلي

وجهت وجهي له وأنا مثل طريح يلعب على اقلوب الببل بالتي
مالي غرض في البيض قصدي عن الفخج مثل الذي يلعب بشبه تسلي
والاعشيري منزله بالمعاليج وامعسكر الصوبين في مهجتي
مطبوخ في قلبي ولا له مناهج مثل التمار في جفتي السجتي
اتوافقن انجوسنا بالتوافيح له يصخر نفسي وهو مخبر لي
الاي برير القلب نور الحادي الا برير القلب نور الحادي
عين الخطا سوت بخدي طواريح من زجها للدمع عيت تلي
واسبابها الغالي وجنا مشافيح قفيت واقفا والمدامع تلي
بيكي وأنا ابكي وانت اودع بتوهج برجي وأنا ارجي واجد ما يخلي
يوم اعتلينا اكوارهم من هاجيح مشمل وحطيت الجدي قودلي
ظليت مفجوع ونومي تشافيح ابكي من الفرقا ولا حد فطن لي
مثل الذي ذوده جذتها المزاريح وامس ديش غير غريب مفلي
او شبه من حمل وري نايف طويح شوفه قليل والسنع ما يدي
على غناتي من جميع المخاليج التي محله في الحشا ما يخلي
قاد المحبة لي بهون وتدرج وان تحت كف الهوى ميظلي
وارسل علي من المحبة تلايح حتى جذني بالولع من خجلي
واصبحت مثل التي توسطن الجيج حاطت به الثبان وهو اسجلي
مستدرك وارجي السلامه بشافيح مبر السلامه شوفها ما حصل لي

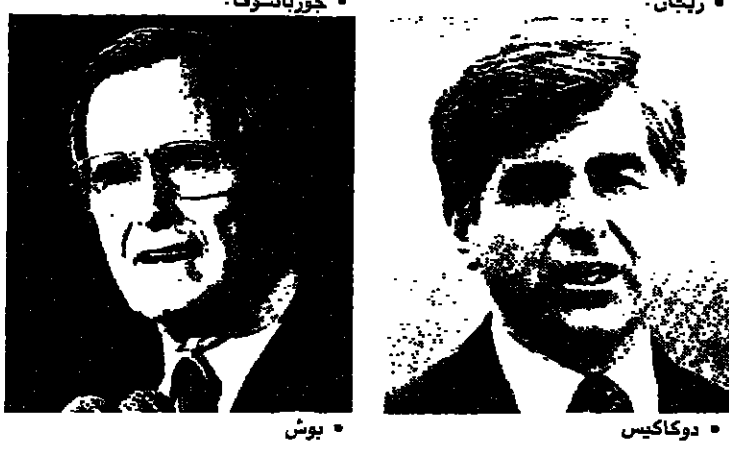
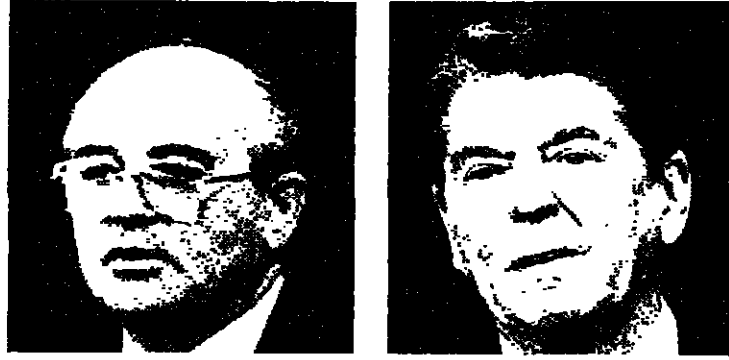
موجة الاستراتيجيات الجديدة تجتاح اميركا علماء اميركا يؤكدون: الأولويات الاقتصادية ستفرض على رئيس اميركا الجديد خفض الميزانية العسكرية

المنافسة الاقتصادية العالمية ومشكلات البيئة وانتشار المخدرات هي التحديات الحقيقية للتسعينات

من الحقائق المسلم بها ان كل فرد يرى العالم الخارجي المحيط به من زاوية رؤيته الخاصة، التي تتحكم فيها اهتماماته ومهنته ومعارفه ومركزاته... الخ.

ويبدو انه لا مفر من التسليم ايضا بان هذه القاعدة تنطبق بالمثل على الهيئات والمؤسسات - بما فيها صانعي القرار عموما بخطوط الاستراتيجية عامة احيانا وتفصيلية احيانا اخرى توجه سياساتهم الداخلية أو الخارجية، فكل منها زاوية رؤية محددة تتحكم في الطريقة التي ينظر بها الى مشكلات العالم الخارجي... وفي الطريقة التي يسعى بها الى إيجاد حلول لها.

وينطبق ذلك بشكل خاص على الهيئات ذات التخصص المعين. واكثر مما ينطبق على مراكز الأبحاث والمؤسسات التي تتوسع اهتماماتها لتشمل - مثلا - كل قضايا السياسة الداخلية أو الخارجية، فالهيئة أو المؤسسة التي تخصص في شؤون وقضايا البيئة ترى كل الأمور الخارجية من زاوية أهداف المحافظة على البيئة الطبيعية للأشخاص. وربما تصل الى حد اعتبار ان هذا النوع من المشكلات اخطر من كل المشكلات الأخرى. أو انه مصدر كل المشكلات الأخرى. أو على الأقل له دخل بملامشات أخرى ذات وزن ثقيل فالهروب لها علاقة أكيدة بتلوث البيئة، والتلوث له علاقة أكيدة بملامشات الفقر وانخفاض المستوى التعليمي الى آخره.



مفهوم جديد للأمن القومي الأميركي يعتمد على أساسين

اختلاف الأولويات الأميركية واصلاحات جورباتشوف

رسالة واشنطن

فما هي التحديات الحقيقية التي تواجه اميركا في المرحلة المقبلة؟ انها تتشغل بالدرجة الأولى في المنافسة التجارية والاقتصادية والتكنولوجية مع العالم المتقدم، وتتأمل ثانيا في مشكلات البيئة، كما تتأمل - ثانيا - في مشكلة انتشار المخدرات والتي تشكل بين هذه المشكلات ذات الطبيعة المختلفة انها تتطلب الاعتماد على حلول دبلوماسية واقتصادية لا على حلول عسكرية.

ويطالب الاتحاد الرئيس الجديد للولايات المتحدة - بمرور النظر عما اذا كان جمهوريا او ديمقراطيا - بتركيز اهتمامه على أربعة أهداف أساسية محددة بحيث يعطيها الأولوية الأعلى:

- تحقيق خفض حائل وعميق ودائم في الترسات النووية لكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.
- الحيلولة دون بدء سباق تسلح جديد في الفضاء الخارجي.
- إزالة مواقع المواجهة العسكرية بين الشرق والغرب في أوروبا.
- أحكام الرقابة على انتشار الأسلحة النووية والكيميائية في العالم كله.

ويلاحظ التقرير في هذا المجال انه عندما تصمد الدولتان الأعظم على خفض ترسانتهما النووية ووقف سباق التسلح النووي وغير النووي.

والهيئات التي تعنى بقضايا الحد من الأسلحة تظهر اهتماما بتركيز القضايا الى حد اعتبارها أساس كل تفكير في الأمن القومي... وإساس كل محاولة لإقامة سلاح عالمي... وتتمثل الى حد اعتبار ان السير في طريق الحد من الأسلحة هو أفضل السبل الى حل الصراعات الدولية وإلى إزالة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية على صعيد العالم.

وهكذا فإنه عندما تصمد رابطة للعلماء الأميركيين تعنى بملامشات الحد من الأسلحة - وهي اتحاد العلماء المعنيين - لمخاطبة الرئيس الجديد للولايات المتحدة - الذي لم ينتخب بعد - بشأن الاستراتيجية الجديدة التي يتعين عليه ان يتبناها - صاغته هذه الاستراتيجية الجديدة التي اقترحتها منظمة من افتراض اساسي بان الحد من الأسلحة هو المفتاح الرئيسي الى تحقيق الأمن القومي الأميركي... والمفتاح الرئيسي الى تحقيق سلام عادل على الصعيد الدولي.

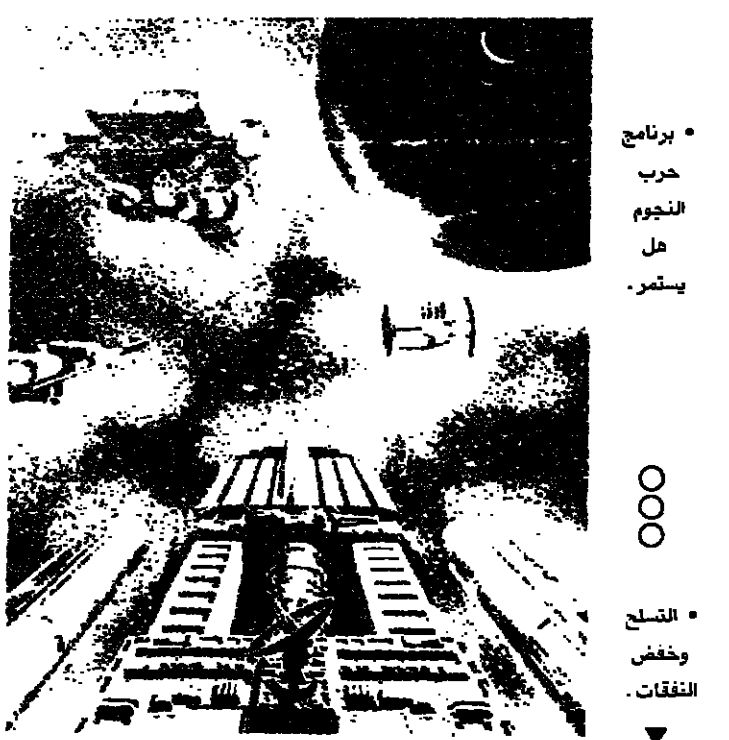
لقد اصدر اتحاد العلماء المعنيين - تقريرا خاصا الى الرئيس الجديد للولايات المتحدة بشأن جدول الأعمال الأميركي المقبل، واعتبر انه يقدم في هذا التقرير الخاص تقريرا جديدا لعنصر الأمن القومي يقتضيه جدول الأعمال الخاص بملامشات الحد من الأسلحة الذي يتعين على الإدارة المقبلة ان تسير على حديه. ويقول في مقدمة هذا التقرير ان الرئيس القادم ان تكون لديه مسؤولية اهم من مسؤولية استغلال الفرصة المتاحة لتخفيف حدة المنافسة العسكرية مع الاتحاد السوفياتي ان الرئيس المقبل ستكون لديه فرصة لقيادة الولايات المتحدة نحو عهد جديد من الأمن القومي - فاستطاعة الولايات المتحدة - عن طريق مواصلة الانجازات الأخيرة في مجال الحد من الأسلحة واستغلال التقنيات الأخيرة في الاتحاد السوفياتي - ان تخفف من المخاطر العسكرية واعيانها على السواء. وبإستطاعة الدولتين الأعظم - بالعمل معا - ان تكسرا بشكل حاسم نمط التفافس العسكري الحاد وان تلقيا الحرب الباردة وراء ظهرهما.

الدولتان الأعظم والمصلحة المشتركة

ويؤكد «اتحاد العلماء المعنيين» انه أصبحت لدى الدولتين الأعظم «مصلحة أساسية مشتركة في إعادة ترتيب أولوياتهما على النحو الذي يوجههما نحو حل مشكلاتهما الاقتصادية. وفي الظروف الحالية فإن المواجهة العسكرية الكثيفة بينهما، التي تشمل نحو ٥٠ ألف سلاح نووي وعدة مئات من مليارات الدولارات من الإنفاق العسكري سنويا، تتحول باضطراد الى سلخ باهية... وقد أصبحت النفقات والمخاطر الباهظة لسباق التسلح من الضخامة بصورة لا تتناسب مع الدور الذي تؤديه، كما أصبحت تسبب على علاقة الدولتين الأعظم وتشوهدا وتشتد المصاعب التي تحتاج اليها الدولتان في مجالات أخرى...». لقد حان الوقت - في رأي واضعي تقرير «اتحاد العلماء المعنيين» في الولايات المتحدة لازالة سبب التسلح من مركز الصدارة في العلاقات الأميركية - السوفياتية كما حان الوقت لتبني مفهوم جديد أوسع للأمن القومي، يكون أكثر ملائمة للتحديات الحقيقية التي تواجهها أميركا.

التغيرات السوفياتية والتعاون بين موسكو وواشنطن

ويعلق التقرير أهمية كبيرة على القيادة السوفياتية الجديدة،



برنامج حرب النجوم

التسلح وخفض النفقات.



النوعية القادرة على المناورة... ومن ثم فإن الرئيس الجديد سيجد نفسه في مواجهة تجديد في الأسلحة يزيد من صعوبة السيطرة عليها ويؤدي في الوقت نفسه من الحاجة الى الحد منها.

وسجل هذا التقرير باهتمام واضح ما يعتبره ظاهرة تبرز القوة في العالم، أي انتشار القوة لأبعد من الدولتين الأعظم، ويرى أن هناك أدلة واضحة على انخفاض قدرة الدولتين الأعظم على السيطرة على الأحداث العالمية، وهو ما يمثل في ظواهر «الأرهاب الدولي» والصراعات الإقليمية في الشرق الأوسط والخليج وتشمل التدخل السوفياتي في أفغانستان وقيل التدخل الأميركي في أميركا الوسطى، وانتشار الأسلحة النووية والصواريخ في بعض بلدان العالم الثالث... وسجلت الإدارة الأميركية الجديدة نفسها أمام موقف يتطلب فيها القيام بعمل فعال بشأن المشكلات الأمنية تسبقا مع حلفائها وكذلك مع الاتحاد السوفياتي ومع البلدان المعينة... وينطبق هذا أيضا على القضايا الاقتصادية والبيئية في العالم. وهي قضايا أصبح لها تأثير زائد على الأمن القومي الأميركي.

وفي هذا العدد يطلب اتحاد العلماء المعنيين الرئيس الجديد للولايات المتحدة تنفيذ عدة خطوات في المدى القصير، لا غنى عنها كأولويات في جدول الأعمال الأميركي للأمن القومي. وعلى رأس هذه الخطوات تلك التي تتعلق بالعالم الثالث وقدرة على التسليح النووي.

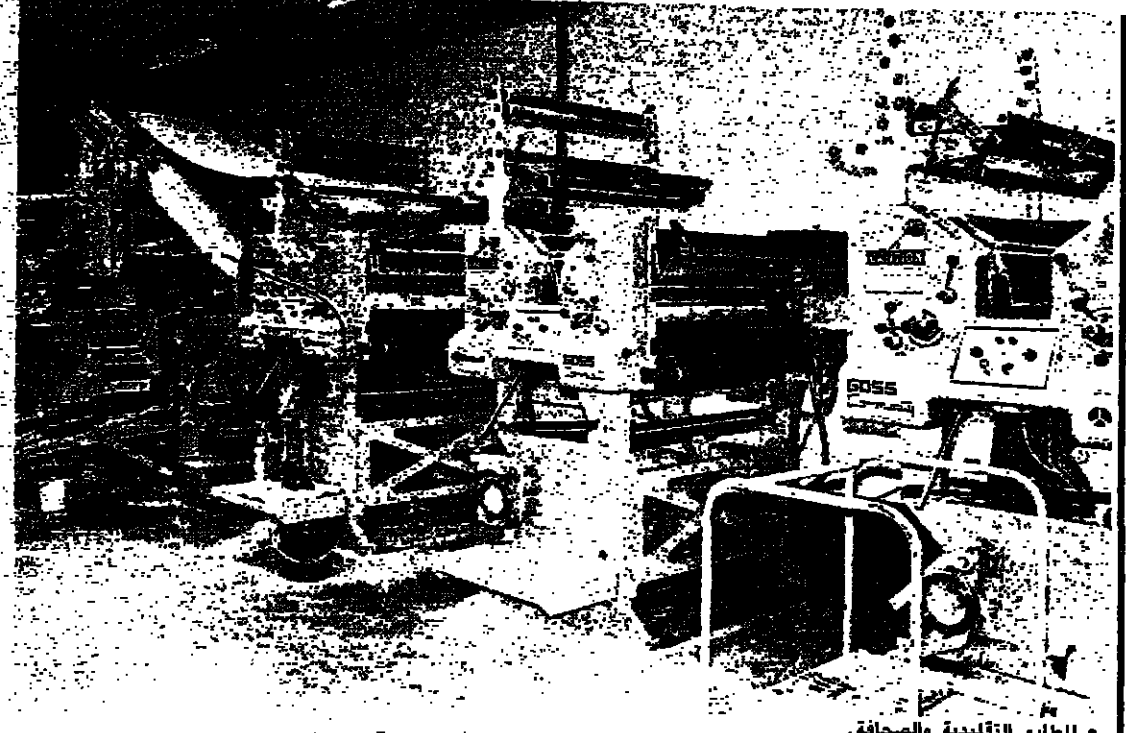
تطوير استراتيجية منسقة لتجديد وتطوير معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية... وهي معاهدة تنتهي أجل العمل بها في عام ١٩٩٥. وتتعلق أساسا بمنع ظهور دول نووية جديدة. ولا يخفي هذا الاتحاد الأميركي للعلماء انزعاجه الشديد من ظاهرة اقوال عدد من بلدان العالم الثالث في تطوير قدرتها على انتاج السلاح النووي على الرغم من تفاقم مشكلاتها الاقتصادية.

بذل جهود دبلوماسية قوية من أجل منع سباق تسلح نووي في جنوب آسيا والشرق الأوسط على وجه التحديد.

استكمال معاهدة حظر الأسلحة الكيميائية التي يجري التفاوض عليها في الوقت الحاضر في جنيف، واستخدام الجيود الدبلوماسية من أجل وقف استخدام هذا النوع من الأسلحة في الصراعات الإقليمية.

ويقدم واضعو هذه الاستراتيجية من العلماء الأميركيين ان فترة التسليح الكثيف وميزانيات التسلح الضخمة التي تميزت بها الثمانينات - أي عهد الرئيس الأميركي ريجان - قد وصلت الى نهايتها، وأنه - بمرور النظر عن سيناريو رئيسا لوزراء الولايات المتحدة في ٨ نوفمبر المقبل، فإن من المرجح ان تكون الزيادة السنوية للميزانية العسكرية الأميركية في السنوات المقبلة زيادة «ضئيلة للغاية». هذا اذا حدثت أي زيادة أصلا. ذلك ان الضغوط الاقتصادية ستؤدي حتما الى خفض الميزانيات العسكرية من أجل خفض العجز المالي. وسيؤدي خفض الميزانيات العسكرية دوره الى تنشيط عملية الحد من الأسلحة لأنه السبيل الوحيد الى تفادي نفقات انتاج أسلحة جديدة، وإلى خفض نفقات الحفاظ على القوات الرامنة.

كذلك يقدر واضعو التقرير ان القدرة الإنتاجية في الانتاج من الأسلحة العالمية عالميا سيلعب دورا مؤثرا في سياسة الأمن القومي التي ستتتبعها الإدارة الأميركية - ان الرأي العام الأميركي يعتبر الآن ان التناقص مع اليابان وأوروبا الغربية يشكل خطرا أكبر من التناقص مع القوة العسكرية السوفياتية، ولهذا فإن الرأي العام الأميركي سيرحب بتحويل التطبيقات المدنية بعيدا من أجل تلبية متطلبات الأسواق العالمية... ربما تتبين في نهاية استعراض استراتيجية الولايات المتحدة الجديدة كما يطالب بها «اتحاد العلماء المعنيين» الأميركي انه حتى بالنظر من خلال زاوية رؤية خاصة - هي زاوية الحد من الأسلحة - يمكن لطرف معني ان يرى مجالا أوسع من مجرد المجال العسكري النووي... مجالا يشمل الأولويات الاقتصادية والسياسية ويرى الأمن القومي من منظور أوسع من المنظور الذي ظلت الولايات المتحدة ككل اسيرة له منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.



طفرة الصحافة البريطانية تطرح أسئلة سياسية واجتماعية هرجة

انتهى بانتصار ميردوخ، وانتصار اصحاب رؤوس الأموال الذين يريدون استثمار أموالهم في هذا الحقل، الذي هو ليس مجرد مجال للاستثمار فقط، وإنما أيضا بشكل هبة سياسية ووضعية فكرية واعلامية داخل الحياة البريطانية.

بأنهاء هيمنة النقابات، بدأت صناعة الصحف تتحرك الى الامام، فلم يعد اخراج الصحيفة مكلفا، كما كان يحدث أيام الطريقة القديمة. وإنما أصبح اخراج مجلة جديدة، لا يكلف كثيرا سبب استخدام التقنية الحديثة، وسبب أيضا وهذا هو الامم اتساع سوق الاعلان، وانتشار ارقام التوزيع.

وإذا كان انكماش النقابات في مجال الصحافة ساعد على ازدهار هذه الصناعة، فإن اتساع رقعة التوزيع، بين ان هناك قطاعات جديدة من القراء دخلت مجال استهلاك الصحف، وهذه القطاعات جاءت مع فترة الطفرة التي تميز حقبة مارجريت تاشر.

ان التناقص الموضعي والمحايد للحبة الانتشارية في بريطانيا، سلاحا من مارجريت تاشر حركت الحركة الاجتماعية بشكل سريع، بحيث انها دفعت الى سوق العمل والاستثمار والاستهلاك قطاعات جديدة لم تكن موجودة وفاعلة من قبل.

وهذه القطاعات، هي اجيال من الشباب يعملون في المكاتب واللبن المختلفة، يشتغلون في البورصة، وتجارة العقارات ومكاتب الاستثمار والخدمات الجديدة. ويجانب هؤلاء توجد اجيال متنوعة من الفتيين في مجالات الكمبيوتر والأجهزة التقنية الحديثة.

هذه الأجيال غير التقليدية، تحقق مكاسب مادية ضخمة، وتحصل على رواتب مرتفعة، تنفقها على استهلاك، وعلى شراء السلع المتنوعة في الأسواق. ان البريطاني حريص على مخراته، فقد أثبتت الإحصاءات الأخيرة ان البريطانيين انفقوا عشرات البلايين من الجنيهات الاسترليني على شراء السيارات وقضاء عطلة نهاية السنة في المصايف الأوروبية.

الاقتراض من البنوك

وفتحت الطفرة الاستهلاكية الباب أمام الاقتراض من البنوك واستعمال «كروت» الاستدانة. وقد بلغ حجم القروض التي اقترضها البريطانيون مبالغ خرافية، مما جعل السيرة مارجريت تاشر تطالب البريطانيين بعدم الاقتراض، وتنظيم حياتهم الاقتصادية على اساس واقعي.

كميات الأموال التي تدفقت في الأسواق، على شكل رواتب أو قروض، سمحت بوجود عاصم ازدهار اقتصادي، وهذا الازدهار طرح وجود قطاعات جديدة، دخلت مجال الائحة والتواجد على سطح الخريطة الاجتماعية.

وكفي ملاحظة اعداد مجلات المرأة التي غمرت اسواق بريطانيا في السنوات الأخيرة لنصف نوعية الموضة الجديدة لأطر المجتمع البريطاني، التي سمحت بصياغة جديدة، تلعب فيها المرأة دورا متحررا ونشيطا.

لقد شهدت اسواق بريطانيا في السنة الأخيرة، صدور حوالي خمس مجلات جديدة، كلما تعتمد على التقنية المتطورة، وعلى الاخراج الصحفي الجديد، وعلى المادة التحريرية الغنية والناجحة.

ومد سوق الاعلانات هذه المجالات بمساحات اعلانية كبيرة، ويرى هذه المجالات في سوق الصحافة البريطانية يؤكد دخول النساء مجال استهلاك الصحافة بمعدل مرتفع، ويدل أيضا على أن الحقبة الانتشارية ساعدت المرأة البريطانية على التحرر من الأفكار القديمة، ودخول ساحة العمل بالكلية جديدة متطورة.

انتماءات جديدة

وقد بدأت وثبة الصحافة البريطانية منذ ما يقرب من عامين، وجاءت بعد انتصار روبرت ميردوخ على نقابة عمال الطباعة. فقد دخل المليونير الاسرائيلي في معركة خارية مع النقابات. لأنه كان يريد طرد الآلاف من العمال واحل بدلا منهم عناصر فنية جديدة، قادرة على ادارة الأجهزة الحديثة.

وقد رفضت النقابات خطة ميردوخ والعروض المالية التي كان يعرضها كتعويضات للعمال غير الماهرة التي لا يريدونها. واستمر اخراج نقابات عمال الطباعة فترة طويلة. لكن كما انهزم اخراج عمال المناجم انهمز اخراج عمال الطباعة الذين قبلوا في النهاية فلك الاضراب والسماح للسيدة الطباعة الجديدة التي اقامها ميردوخ في منطقة «ويمنغ» بعيدا عن شارع

الانتماءات الجديدة

ورأس المال مطمئن لاستثماراته، لأن السوق البريطاني الآن يشجع على بروز اصدارات جديدة، وتحاول استيعاب الطفرة الاستهلاكية التي تعيشها بريطانيا منذ وصول مارجريت تاشر الى الحكم.

رأس المال والاصدارات الجديدة

ان السوق البريطاني يمتلئ بالاعلانات التي تطرحها الشركات للاعلان عن بضائعها الجديدة، وجذب المستثمرين الجدد، وهذه الشركات، تحتاج الصحف، والمجلات للاعلان على صفحاتها عن السلع التي تطرحها هذه الشركات في السوق.

الطرفة البريطانية التي توكب المرحلة الانتشارية هي السؤلة من بروز مجلات ملونة وصحف جديدة تزيد استيعاب العوامل الاقتصادية الجديدة التي تفرزها المرحلة الانتشارية.

الخروج من قبضة النقابات

ومن الملاحظ ان صناعة الصحف البريطانية، حققت ازدهارا وانطلاقا بعد خروجها من قبضة النقابات والشروط التي كانت تفرضها النقابات على آلة صناعة الصحف واقتصادها.

وسقوط هيمنة النقابات، فتح الباب أمام الصحف البريطانية لاستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة. وهذا الاستخدام وفر لدارات الصحف الكثير من الأموال كما انه عمل على تحسين نوعية المطبوعات وانطلاقا نحو استخدام التقنية العلمية الحديثة.

وقد رفضت النقابات خطة ميردوخ والعروض المالية التي كان يعرضها كتعويضات للعمال غير الماهرة التي لا يريدونها. واستمر اخراج نقابات عمال الطباعة فترة طويلة. لكن كما انهزم اخراج عمال المناجم انهمز اخراج عمال الطباعة الذين قبلوا في النهاية فلك الاضراب والسماح للسيدة الطباعة الجديدة التي اقامها ميردوخ في منطقة «ويمنغ» بعيدا عن شارع

وقد رفضت النقابات خطة ميردوخ والعروض المالية التي كان يعرضها كتعويضات للعمال غير الماهرة التي لا يريدونها. واستمر اخراج نقابات عمال الطباعة فترة طويلة. لكن كما انهزم اخراج عمال المناجم انهمز اخراج عمال الطباعة الذين قبلوا في النهاية فلك الاضراب والسماح للسيدة الطباعة الجديدة التي اقامها ميردوخ في منطقة «ويمنغ» بعيدا عن شارع

العودة من العتلة والمخاوف حول مصير الفرنك فرنسا تنقسم حول استفتاء لا بد منه وتقرأ عن ستالين وتحسن لفا ليسا و «التضامن»

لأنه موسم العودة... في باريس... العودة إلى اللبنة والعمل، وإلى المدارس وللهاجرة والأرضة والشوارع بين ليلة وضحاها تمام باريس هامة خالية إلا من غزو السياح لتستيقظ قاتنا سكانها قد عادوا إليها من حيث كانوا سبعة في أي من الشمس والراحة لكنها أيضا عودة السياسة والسياسيين إلى فتح الملفات والفراسخ للتحريات والانتخابات والنقابات التي تسلم الجمهور وتعيد لفت اهتمامه بالحياة العامة وتطوراتها العائلية... لهذا تصدر الصحف بملاحق كثيفة تتضمن عروض عمل لمختلف الفئات. ثم هناك الخوف على الفرنك الذي لا يزال يسعى وزير المال إلى عدم خفض سعره في السوق العالمية. رغم أنه تعرض لضربتين الأولى جاءت من الجيران الألمان الذين رفعوا سعر صرف المارك. والثانية جاءت من وراء البحار أي من الحليف الأكبر - الأمريكي - الذي رفع أيضا سعر صرف الدولار. لذا فإن الخريف الحالي يعد بأنه سيكون ساخنا. كل الخبراء توقعوا ذلك. والنقابات تستعد لولجة مع حكومة قدمت نفسها على أنها واعدة. بعكس الحكومة السابقة التي جبرت كل اهتمامها ببارياب العمل.



• ميشال روكار



• ريمون بار

العودة السياسية مطبوعة بجدل غريب حول الاستفتاء الخاص بكاليدونيا الجديدة وانقسام الوسط السياسي

عماد خليل

وبين الاثنين اليمين التقليدي المنقسم على نفسه، من اليمينيين انصار شيواك إلى وسط اليمين انصار جيسكار ديستان إلى الأكثر وسطا الذين يسعى ريمون بار إلى تزعمهم وبينما يعض الأخير في تلمع موقعه الوسيط مزيكا التوجهات الرئيسية للسياسة التي يتبعها الرئيس فرنسوا ميتران وحكومته، لا يزال التنظيرون المعارضة، جماعة شيواك تعتبر أن لا فائدة من الاستفتاء المذكور وأن مدفع هو تزكية الحكومة الرئاسية، ومجاعة جيسكار لا تقارن الاستفتاء في حد ذاته إلا لأنها تقارن مضمون الاتفاق الذي ترى أنه كان يجب أن يخضع لنقاش مستفيض في البرلمان.

إذا كان الأحد ٦ نوفمبر قد حجز لهذا الاستفتاء، فإن الفرنسيين وجدوا على روزنامتهم سلسلة أحداث محجوزة بداعي الانتخابات، أما



• حركة تضامن، وتأييد فرنسي

عودة إلى الانفتاح وايجابيات الحوار

لأنه، إذن، عودة إلى موضوع «الانفتاح» الذي ظنه الجميع دفن عتية عتلة الصيف. وكل المؤثرات كانت تدل إلى موته. من هنا خطورة الاتفاق الذي تم حول مستقبل كاليدونيا الجديدة، إذ سطر اللاء على إيجابيات الحوار... والانفتاح. فلا أحد كان يصدق، بعد الجزيرة التي شهدتها أوقيا، إحدى الجزر الكاليدونية، أن البش (الكالوش) سيجلسوا إلى طاولة واحدة مع «الكاناك» المطالبين بالاستقلال لتوقيع وثيقة مشتركة أهم ما فيها أنها تنص على إجراء استفتاء جدي حول تقرير المصير سنة ١٩٩٨. هذا يعني أن روكار فشل أن يضع شعار «الانفتاح» على محك العمل بدلا من أن يرمي في سوق المهارات، والجديد في هذا المجال هو أن عتلة الصيف ساهمت في تهمة النفوس وأوجدت متسا من الوقت للمفاهيم السياسية مختلفة، بعيدا عن التوتر، وكانت النتيجة أن بعض الزعماء - أبرزهم ريمون بار وسيمون فابيل - يعمل الآن ضمن استراتيجية الانفتاح. في حين عمد بعض الوجوه الشابة إلى اليمين - مثل آلان كارنيون نائب غرينويل - إلى اتباع سياسة انفتاح على مستوى محلي، فتفتحت لوائح اليمين لانتخابات المجالس المحلية أمام بعض الوجوه المعروفة بتعاطفها مع الاشتراكيين.

فرنسا والتحولت في أوروبا الشرقية

والعودة، في فرنسا لا تخلو من نظرة إلى الخارج - وإذا الانتماء الأكبر ينصب على ما يجري في بولونيا وعلى التحولات المستمرة في أوروبا الشرقية. وفي الوقت الذي يعاني العمل النقابي في فرنسا من تراجع متزايد، كما قال الزعيم المنحني لكبرى النقابات العمالية، آدمون مير، بعد أكثر من ثلاثين عاما على رأس هذه النقابة. تجد الفرنسيين مستمرين في حماسهم لنقابة «التضامن» التي يطالب العمال البولنديون سلطة في فرضها بالاعتراف بها. ولو من قبل تطبيق «الليبرسترويك» التي تهرز المجتمع السوفييتي خصوصها والمجتمع الأوروبي الشرقي عموما. وفي الاتحاد نفسه سيكون الموسم الثقافي القليل في فرنسا مستقبلياً لكتاب أت من الخارج، تحديدا من موسكو، وتحديدا أكثر من حي أرباب. مؤلفة انتولي ريباكوف كان من ضحايا الستالينية، وكتابه «أبناء أرباب» يروي حكاية هذا الحي الذي كان يشكل قلب العاصمة السوفييتية. لكنه يروي الحقبة الستالينية من خلال الذين عرفوا الدكتاتور وعاشوه من كتب.

بعض ما يجري في شرق أوروبا يستنكس على غريبا. وكلمة السر الغريبة حاليا: من يسبق الآخر من الغربيين في فهم التحول إلى حل في الشرق. في فرنسا كثيرون يدعون هذا الفهم لكنهم يعترفون أن الاسبق في أوروبا الغربية، في هذا المجال لم يكن أحد آخر غير السيدة مارغريت تاتشر.



المنظومة تحدثت عن السلام والتعايش السلمي مع «إسرائيل»



• عرفات في ستراسبورج

عنما توجه عرفات بالتحية إلى الاسرائيليين من وراء منبر البرلمان الأوروبي في ستراسبورج مهنتا اياهم بالعام العبري الجديد، مخاطبا اياهم باللغة العربية قائلا: «شانتا توف»، ترك جميع الحضور من مندوبين إلى البرلمان ومراسلين في نهول كامل. فريش منظمة التحرير الفلسطينية ما زال يطل عليهم بنفس اللحية ونفس الكوفية اللتين طالما اعتبرتهما الكثيرون من الاسرائيليين والاميركيين والاوربيين صورة للارهاب. إلا أن كلماته الاسود الماضي كانت لطيفة وودية. وكبر قوله أنه يطالب «بالسلام والمغلة للجميع».

إذا فشلت استراتيجة «غصن الزيتون» الحالية فان عرفات سيعود ليحمل البندقية من جديد من هو الضحية في فلسطين

فلفد تبنى هو وأقرب مستشاريه نفس الرموز والعبارة والمواقف التاريخية التي تستخدمها «إسرائيل»، حيث نجدهم مرارا وتكرارا يطرحون هذا السؤال: من هو الضحية في فلسطين، الاسرائيليون أم الفلسطينيون؟ وعلى هذا الأساس أصبح الشبان والشابات الفلسطينيون الذين يلقون الحجارة في الأراضي المحتلة كما ورد في خطاب عرفات «داود الفلسطيني يواجه جولات الحرب والدمار».

الغصن الزيتون

وعلى مدى العديد من الاشهر الماضية، حرصت منظمة التحرير الفلسطينية على تركيز غضب الرأي العام العالمي على الحكومة الاسرائيلية. ولعل هذا الأسلوب الجديد من الرقة هو الذي يميز موقف المنظمة الحالي عن مواقفها السابقة. فلقد تعلم عرفات من مجرد الاسرائيليين الكثير أكثر من مجرد التحية في رأس السنة العبرية.

وعلى كل حال، فإن خلف تظاهر منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتدال يكمن تهديد مبطن، صحيح أن عرفات قد وضع بذقنيه جانبا، إلى أنه لم يرمها بعيدا. فإذا ما فشلت الاستراتيجية الحالية، فإنه ليس مستبعدا أن يعود عرفات ليضع غصن الزيتون جانبا ويحمل البندقية مجددا.

الكويتيون

وعلى كل حال ان المجموعة العربية الأهم في بريطانيا - من الناحية الاقتصادية على الأقل - هي منطقة الخليج العربي. فعلى مدى الخمسة عشر عاما الماضية

استثمر مكتب الاستثمار الكويتي في بريطانيا حوالي ٥٥ مليار جنيه استرليني. كما ان مجموعة سانت مارتنز للملك «التي تعود ملكيتها للحكومة الكويتية قد بدأت بمشروع جسر لندن - وهو مشروع يمتد على

قطعة ارض مساحتها ٢٧ فدانا إلى جانب نهر «التيمز» في العاصمة البريطانية. ويتضمن المشروع بناء مكاتب وشقق سكنية ومركز تسليه ومستشفى خاص.

السعوديون

وللمسعوديين أيضا أعمالهم التجارية الخاصة ومصارفهم ومستشفياتهم ولهم نصيب في إعادة شارع صاري على سبيل المثال.

ويمتلكون أيضا بيوتا واسعة داخل لندن وخارجها - وقد تم شراء احدها في ضاحية مايفير الملكي ويبلغ ٨ ملايين جنيه استرليني ويصف ذلك هو الحال بالنسبة للبريطانيين - ليعملوا ما يريدون «كارت بلانش» - الذوق السعودي في الذكور بأنه «نبهة عربية» أو «التحاش والتزاج» - ولعلما يزور اصحاب هذه البيوت ويؤتمن لأكثر من اسبوعين في السنة - باستثناء الاسراء اللجيجيين والسعوديين الذين يمتلكون خيول سباق فيقردون على بريطانيا باستثمار في فعل الصيف.

غصن الزيتون والبندقية

صحيح ان متابعي نشاطات منظمة التحرير الفلسطينية اعتادوا على مثل هذا المشهد منذ سنوات.

غصن الزيتون

فمنذ ان اعترف العالم العربي بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووجدوا للشعب الفلسطيني، وخاطب عرفات الامم المتحدة في مقرها في نيويورك عام ١٩٧٤، وهو يضع مسدسه على جانبه، كان عرفات يحمل غصن الزيتون إلى جانب البندقية. ولكن قلما توجهت منظمة التحرير الفلسطينية إلى الرأي العام العالمي بمثل هذه الصلة المتطورة في مجال العلاقات العامة وهذا المستوى من اللباقة، باعتراف الصحافة والرأي العام.

منتهى الحذر

غير ان عرفات كان في منتهى الحذر في توجيهه الجديد. فلقد تجنب العديد من الخطوات الدراماتيكية التي تركها البعض، فهو لم يلزم نفسه باعلان حكومة

الغاربة

وكما هو الحال في الشرق الاوسط، فإن العمال القاديين من بلدان الغرب العربي الذين يهربون من الصعاب الاقتصادية في بلدانهم يظنون يجدون انفسهم في الخضم. فمن بين ٥٠٠٠٠ عامل مغربي يعملون في بريطانيا - ويعيش عدة الاف منهم في كسينجتون شمال لندن - تحصل الغالبية منهم على اجور متدنية، ويعمل الكثيرون منهم في الفنادق والطعام. وفي المعبينات كان هناك حوالي ٣٠ مليوني ليليا وكازينو عربيا عثميا بين ضاحيتي كسينجتون ومايفير، غالبا ما كانت تنص بالعرب المغاربة. الا انه مع هبوط اسعار النفط اضطر الكثير من هذه الاثري والكازينوهات إلى الاقفال.

اليمنيون

اما اليمنيون فكانوا اول مجموعة من العرب تنسفر في بريطانيا وهم يعيشون متقاربين ومتكافئين، ووضعتهم افضل من وضع المغاربة ومعظم هؤلاء جاؤا من مدينة عدن، ووصل الكثيرون منهم إلى فيربورن ولندن وكارديف بعد الحرب العالمية الثانية بفترة عمال سفن. وهناك آخرون ذهبوا للعمل في مجال الصناعة في ضاحيتي ميدلاند وشيفيلد ولهم اتحادهم العمالي الخاص المعروف باسم «اتحاد العمال

العرب في بريطانيا يعيشون عالمهم الخاص العديد من المهنيين والاكاديميين العرب حققوا نجاحا باهرا ومشرقا



• اخواني زراة القلب المصري الدكتور مجدي يعقوب

اليمنيون اول من استقروا في بريطانيا من العرب

الحاجد من اهم معالم العرب في بريطانيا

العراقيون

اما العراقيون، فقد كانت حرب الخليج وراء وجود العدد الكبير منهم في بريطانيا. فهناك الطلاب الذين حاولوا البقاء تهربا من الخدمة العسكرية. وهناك الكثيرون من الجيل الأكبر الذين ظلوا هناك بعد بلوغهم سن التقاعد إلا أن القليل منهم اغنيا.

المصريون

وعلى الصعيد الثقافي يعتبر المصريون تسمية شريحة خففت تقدما أكثر من العرب الباقين. فهناك ما بين ٩٠٠٠ و ١٢٠٠٠ مصري يعيشون الآن في بريطانيا، وهذا ما يجعلهم أكبر مجموعة عربية تعيش في بريطانيا. وكثير من ذوي التعليم العالي والتفاني في علمهم فانهم غالبا ما يظنون في بريطانيا بعد انتهاء من تحصيلهم العلمي العالي، والكثيرون منهم جاءوا إلى بريطانيا كأطباء؛ وتوزع على سبيل المثال اسم اثنين من أشهر الأطباء في بريطانيا الآن، وهما البروفيسور مجدي يعقوب، الجراح الاخصائي في زراعة القلب، والدكتور سام عبدالله، الذي تمت على يديه ولادة أول توأم طفل انابيب... وهناك المدرسون والاكاديميون منهم عدد لا بأس به في عيادة قلب المركزية. على سبيل المثال، هناك فيزيائي مصري وأخر رياضي في الكلية الملكية في جامعة لندن، وكلاما استادان بارزان.

الاكاديميون

في بريطانيا من العرب

الحاجد من اهم معالم العرب في بريطانيا

العراقيون

المصريون

السعوديون

الكويتيون

الغاربة

اليمنيون

الفرنسيون

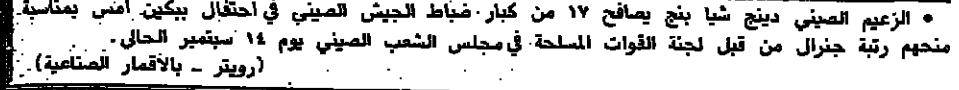
البريطانيون

الاسرائيليون

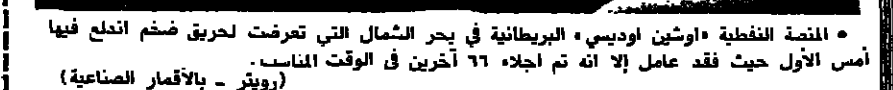
الأمريكيون

الباكستانيون

البنغاليون



وأوضح الدكتور حادي في تصريحات أدلى بها لمراسل وكالة أنباء الخليج في لندن قبل مغادرته بغداد في وقت متأخر من يوم أمس الأول أن العراق أن تكون نيويورك مقر تفاوضات مع إيران لاسباب عديدة مرتبطة بالنزاح للولايات المتحدة وعدم ارتياح العراق لاجراءات الامنية التي قد تتخذ.



وكانت المحادثات بين الطرفين والتي تهدف الى الابقاء على عدم العلاقات بين القوتين العظيمين قد استوفت اُسس الأول حيث ركز الطرفان خلال الجولة الأولى منها على قضية السيطرة على التسلح وحقوق الانسان. وقال شيفارندازة انه في الوقت الذي تعيش فيه العلاقات الاميركية السوفياتية واحدة من اكثر المراحل ديناميكية في التاريخ الشكالي التي تحتاج الى قرارات صعبة من نوع الامانة الدولية المتبعة. وقال الطرفان انهم قد اُتفقوا على

حكومتان تتنازعان الشرعية اللبني

استشهاد شاب يحمل الجنسية الأمريكية

انابة

وامام ان هذا الحادث ياتي في سياق نفس جهود المصالحة التي كانت قد قطعت اشواطاً عامدة بين الحركة والحزب وان الذين نفذوا هذه العملية في يومين الى الخوّل دون رأب الصنع

احتلال حمارا على المنية في أعقاب اشتباكات حارة وقعت بين الأهالي وجنود الاحتلال وأسفرت عن إصابة عدد من الأشخاص والجند الصليانية بعد إلقاء قنبلة حارقة على إحدى

وقالت جيوهارلم بروتشند رئيسة الوزراء النرويج أن ارتفاع اسعار النفط سيؤدي الى تضييع مصادر بديلة للطاقة. وأضافت قولها: "متوجه حاجة قوية لاضفاء الاستقرار على اسعار

المزومة تقابله بعض التباينات موافق قيادات الفاعل المنفوية لواء المنظمة الا ان هذا التباين لم يحد انتفاع اي فعل على الاطلاق الذي وضعت مسددة

وتقرر إصدار تعميم لجميع
الاطباء حول ضرورة استكمال
النماذج الخاصة بطلب فتح
الايديز ليتم اتخاذ الاجرأ
اللازمة بحق كل من يخالف

أمير الكويت يصل إلى نيويورك

نيويورك - الوكالات: وصل إلى نيويورك أمير الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت قادماً من باريس بعد زيارة لها استمرت يوماً واحداً. اجتمع خلالها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وكبار أركان حكومتها. ومن المقرر أن يلتقي أمير الكويت خطاباً يوم الثلاثاء المقبل أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثالثة والأربعين بإغتيار الرئيس الحالي للمنظمة المؤتمن الاسامي.



صورة من الأرشيف للامام ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية واللواء محمود طي أبو خرقام الذي أعلن رفضه المشاركة في هذه الحكومة. (رويتر - بالاقمار الصناعية)



صورة حديثة للواء لطفي جابر الذي أعلن رفضه المشاركة في الحكومة العسكرية اللبنانية. (رويتر - بالاقمار الصناعية)



صورة من الأرشيف للامام ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية واللواء محمود طي أبو خرقام الذي أعلن رفضه المشاركة في هذه الحكومة. (رويتر - بالاقمار الصناعية)

مصر تتعاقد على شراء طائرات «بيتش كرافت» لحماية سواحلها

القاهرة - أ.ش.أ: قالت وكالة أنباء الشرق الأوسط في تقرير لحررها العسكري أمس أن مصر تتعاقدت مع الولايات المتحدة على صفقة من طائرات «بيتش كرافت» لاستخدامها في مراقبة الشواطئ المصرية واكتشاف أية محاولات من جانب السفن الأجنبية للتدخل من السفن المصرية الضارة بالقرب من الشواطئ المصرية. ومن المقرر أن تظهر أول طائرة من هذا النوع الذي يتميز بقدرة ليزرته على اكتشاف أية مراكب بحرية أو نارا وتصويرها وتحديد زمران ومكان الخاطلة في احتفالات القوات الجوية المصرية بعيدا في أول جبر القبل.

فيما تواصل واشنطن حملتها ضد بغداد مسؤولان دوليان ينفيان صحة مزاعم باستخدام العراق للأسلحة الكيميائية

كوبنهاغن والعواصم - وكالات الأنباء: أكد مسؤولان دوليان تابعا للأمم المتحدة في تقريرين منفصلين بعد زيارتهما للحدود العراقية الإيرانية ومراكز استقبال اللاجئين الأكراد في جنوب تركيا أن القوات العراقية لم تستخدم أسلحة كيميائية خلافاً للمزاعم التي ردها الولايات المتحدة مؤخرًا. وفي واشنطن أقرت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأمريكي أمس الأول مشروع قانون يفرض عقوبات على العراق لاستخدامه المزعوم للغازات السامة ضد الأكراد. ففي كوبنهاغن أكد الكاتبان هانس فيج أحد مراقبي الأمم المتحدة الدنماركيين في مقابلة مع وسائل الإعلام الدنماركية الحكومية مساء أمس الأول أن العراق لم يستخدم غازات كيميائية منذ قرار وقف إطلاق النار في الخليج قبل أكثر من شهر. وأضاف هانس فيج الذي يعمل في شمال العراق حيث يتولى مع مراقبين آخرين تغطية منطقة تبلغ مساحتها ١٠٠٠ كلم مربع أنه لم يلاحظ أي أثر للغاز في أجهزة الرصد المتطورة الموضوعة بصرف الأمم المتحدة. وأوضح أن المعلومات التي وصلت إلى الولايات المتحدة حول استخدام مثل هذه الغازات يجب أن تكون قديمة يعود تاريخها إلى ما قبل وقف إطلاق النار. وفي جنيف ذكر المتحدث باسم

ارماكوسيت يحث الفلسطينيين على قبول قرارات مجلس الأمن

واشنطن - وكالات الأنباء: حث وكيل وزارة الخارجية الأمريكية للشؤون السياسية مايكل ارماكوسيت الفلسطينيين على قبول قرارات مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨. وقال ارماكوسيت لا يعترفان بالشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره وإقامة دولته ويتعاملان مع المشكلة الفلسطينية على أنها مشكلة لا يجب أن تكون لهم في أي مكان غير وطنهم فلسطين. وادعى ارماكوسيت أن الفلسطينيين بهذا التنازل عن وطنهم «يخلقون قاعدة يمكن معها انضمامهم بصورة جديدة إلى محادثات مع الاسرائيليين لحل قضية الضفة الغربية». فيما أعرب عن قلقه من «برامج حوار» التي ينفذها الفلسطينيون الإسرائيليون عن نقائله في أن تتخذ منظمة التحرير الفلسطينية اتجاهًا شجاعًا في المجلس الوطني الفلسطيني وقال إن السؤال هو ما إذا كان الفلسطينيون وإسرائيل يستطيعون إيجاد قاعدة متكمن من الحضور إلى المائدة ويبحث هذه الاسئلة بصورة مباشرة وجها لوجه.

لبنان يعيش أول أيامه في ظل حكومتين الانتخابات مؤجلة والتصريحات متشعبة والمواقف متطرفة

بيروت - الوكالات: بعد إعلان الأمين العام لمجلس النواب اللبناني إسماعيل عيسى أن الانتخابات ستعقد في الحادية عشرة من قبل ظهر أمس لاتخاذ رئيس جديد للبنان إلى أجل غير مسمى. وقال الصحفيون أنه نتيجة الاتصالات التي أجراها رئيس المجلس النيابي حسين الحسيني ثم تأجيل الجلسة إلى موعد لاحق يعين في حينه. وجاء هذا الإعلان بعد أن رفضت كتلة النواب الموالية في بيروت الشرقية مجدداً حضور الجلسة الانتخابية في مبنى البرلمان القديم في ساحة النجمة بيروت الغربية. وقال الحص ان الحكومة الحالية لا تزال قائمة وشريعة ولا فراغ بالتالي في السلطة ولها الصلاحية الكاملة لممارسة السلطة التنفيذية وتأمين استمرارية الدولة لأن الدستور ينص صراحة في المادة ٦٢ أنه في حالة خلو سدة الرئاسة لأي علة كانت تباطأ السلطة الاجرائية وكالة بمجلس الوزراء. وقال الحص ان التاريخ سيحبل ان الجبل هو رجل الهام المستحيلة حتى اللحظة الأخيرة وأنه ترك الرئاسة وهو يبحث يائسا عمن يقوم بتسلم السلطة اليه قال العميد ريمون اده ان حكومة عون هي الحكومة الوحيدة التي لها صفة الشرعية في لبنان الآن. وأضاف اده في تصريح أدلى به للصحافة الفرنسية أمس ان حكومة الحص هي حكومة مستقلة يترأسها رئيس وزراء بالوكالة اثر مقتل رشيد كرامي صاحب المنصب الفعلي ويعود تاريخ تسمية الحص إلى يونيو ١٩٨٦ بقرار ينص على وقف وظائف تلك الحكومة من تاريخ تسمية حكومة جديدة. وفي غضون ذلك قام كل من الحص وعون بتحركات مكثفة للاتصال بالدول الأجنبية ولضمان السيطرة على دوائر العمل اليومي في الجهاز الحكومي.

وفيما رفض الأعضاء المسلمون الثلاثة في الحكومة العسكرية التي شكلها الجبل في نهاية ولاية المشاركة في أعمالها تداعت سلسلة من ردود الأفعال اللبنانية على هذه الخطوة. فقد أعلن حسين الحسيني ان حكومة الدكتور سليم الحص هي الحكومة الشرعية التي تقوم مقام رئيس الجمهورية مشيراً إلى ان الحكومة التي أعلن تشكيلها أمس الأول مخالفة للاعراف الدستورية وللنصوص والمواثيق الوطنية. ووصف الحسيني في مؤتمر صحافي عقده أمس الحكومة التي أعلن عنها بأنها حكومة انقلابية تهدف إلى تحويل البلاد إلى حكم عسكري وأكد رفضه لهذه الحكومة وقال أنها غير شرعية. وطالب الحسيني الحكومة العسكرية أي حكومة الدكتور سليم الحص بتحمل مسؤولياتها وعدم تضيق الفرس وذلك إلى الجيوب لانتخاب رئيس الجمهورية. وقال ان أغلب من أحد ان يعارض الحكومة التي أعلن عنها لأنها اعتبرها غير موجودة. وأكد ان النواب سيمجدون تجربا إلى انتخاب رئيس جديد. وطالب الحسيني في المؤتمر الصحافي أعضاء مجلس عون بالبقاء في قيادة الجيش والانسحاب لارادة الحكومة الشرعية كما أكد على ضرورة الحاجة لعقد مؤتمر وطني يضم كل الذين يؤمنون بوحدة لبنان. ورداً على سؤال قال الحسيني ان زياره أمين الجبل لدمشق كانت تهدف إلى وضع البلاد أمام خطوة كبيرة للمصالحة الوطنية. وطرح الحسيني في مؤتمره الصحافي أسبيل نقل مكان الجلسة إلى ميدان النجمة مشيراً إلى ان الجلسة الأولى انعقدت أمس في قصر منصور وشرع بالإستماع التي صلتها مع منع الشرح من الحضور وقطع خطوط الهاتف مما أدى إلى فشل اكتمال نصاب الجلسة وقال ان هذا

في غضون ذلك واصل الكونجرس الأمريكي تحركه باتجاه فرض عقوبات على العراق في حال ثبتت صحة مزاعم حول استخدام القوات العراقية غازات سامة ضد الأكراد وهو الأمر الذي نفته بغداد رسمياً عدة مرات. ولا يتم مشروع القرار الذي وافقت عليه أمس الأول لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الأمريكي كإجراء أولي لمناقشة استخدام الأسلحة الكيميائية وكانت مجموعة من أعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريين تقدمت بمشروع قانون منفصل يفرض عقوبات على العراق وعلى شركات زعم انها ساعدت إيران وسوريا وليبيا بتطوير قدراتها لصنع أسلحة كيميائية. ويتضمن قرار مجلس النواب خلافاً لمشروع قانون مجلس الشيوخ يفرض سلسله من الاجراءات التدريجية الرامية إلى مرحلة أول إلى منع بيع الاسلحة أو التكنولوجيا الحساسة إلى العراق. إلا ان بإمكان الرئيس الأمريكي ريجان رفع مجمل هذه العقوبات أو جزء منها إذا ما أثبت أمام الكونجرس ان العراق لا ينتك القوانين الدولية باستخدام الاسلحة الكيميائية.

العماد عون رجل المرحلة الرمادية

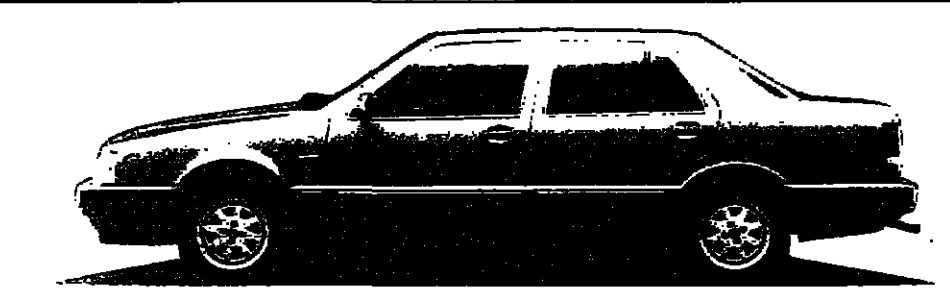
بيروت - وكالات الأنباء: أقرب ترافيق سياسي في بيروت أمس ان اعتقادهم بأن العماد ميشال عون رئيس الجيش اللبناني ورئيس الحكومة العسكرية اللبنانية الجديد هو الرجل الذي سلطت عليه الأضواء الناجمة عن الفراغ السياسي الرهيب الذي تشهده الساحة اللبنانية اليوم. وقالوا انه رغم تورط عون حتى النخاع في اللعبة السياسية اليوم، فإنه كان الرجل الذي حاول بقر ما يسمح للجدل. وأضاف قوله: انه أحياناً يقاتل من أجل مبادئه ومعتقداته وأحياناً أخرى يكون محتفظاً ونقادي المخاطر. وعلى عكس المواراة المتشددين الذين يعارضون بقوة دور سوريا الأمني في لبنان فإن العماد عون يعترف بالحاجة إلى عمل من جانب دمشق وهو عمل يصفه بأنه طبيعي لكنه مؤقت. وقد ولد العماد عون من عائلة متوسطة في سنة ١٩٢٥ في ضاحية حارة حريك وهي إحدى ضواحي بيروت الجنوبية. وهو يتكلم الفرنسية والإنجليزية والإسبانية والإيطالية كما انه خبير في الدفعية. وقد عين قائدا للجيش في ٢٣ حزيران/ يونيو سنة ١٩٨٤ وكان العماد عون محط غضب المسلمين في لبنان عندما لقي رئيس الوزراء اللبناني الراحل رشيد كرامي مصرعه في شهر يونيو ١٩٨٧ في انفجار قنبلة داخل طائرة شليكوتسكس عسكرية. وكانت الطائرة التي أقلت كرامي قد أقلعت من قاعدة جوية لبنانية في بيروت الشرقية. والعماد عون هو ثاني قائد للجيش في تاريخ لبنان يرأس حكومة انتقالية. وكان اللواء فؤاد شهاب قد قاد حكومة مماثلة في سنة ١٩٥٢.

العماد عون رجل المرحلة الرمادية

بيروت - وكالات الأنباء: أقرب ترافيق سياسي في بيروت أمس ان اعتقادهم بأن العماد ميشال عون رئيس الجيش اللبناني ورئيس الحكومة العسكرية اللبنانية الجديد هو الرجل الذي سلطت عليه الأضواء الناجمة عن الفراغ السياسي الرهيب الذي تشهده الساحة اللبنانية اليوم. وقالوا انه رغم تورط عون حتى النخاع في اللعبة السياسية اليوم، فإنه كان الرجل الذي حاول بقر ما يسمح للجدل. وأضاف قوله: انه أحياناً يقاتل من أجل مبادئه ومعتقداته وأحياناً أخرى يكون محتفظاً ونقادي المخاطر. وعلى عكس المواراة المتشددين الذين يعارضون بقوة دور سوريا الأمني في لبنان فإن العماد عون يعترف بالحاجة إلى عمل من جانب دمشق وهو عمل يصفه بأنه طبيعي لكنه مؤقت. وقد ولد العماد عون من عائلة متوسطة في سنة ١٩٢٥ في ضاحية حارة حريك وهي إحدى ضواحي بيروت الجنوبية. وهو يتكلم الفرنسية والإنجليزية والإسبانية والإيطالية كما انه خبير في الدفعية. وقد عين قائدا للجيش في ٢٣ حزيران/ يونيو سنة ١٩٨٤ وكان العماد عون محط غضب المسلمين في لبنان عندما لقي رئيس الوزراء اللبناني الراحل رشيد كرامي مصرعه في شهر يونيو ١٩٨٧ في انفجار قنبلة داخل طائرة شليكوتسكس عسكرية. وكانت الطائرة التي أقلت كرامي قد أقلعت من قاعدة جوية لبنانية في بيروت الشرقية. والعماد عون هو ثاني قائد للجيش في تاريخ لبنان يرأس حكومة انتقالية. وكان اللواء فؤاد شهاب قد قاد حكومة مماثلة في سنة ١٩٥٢.

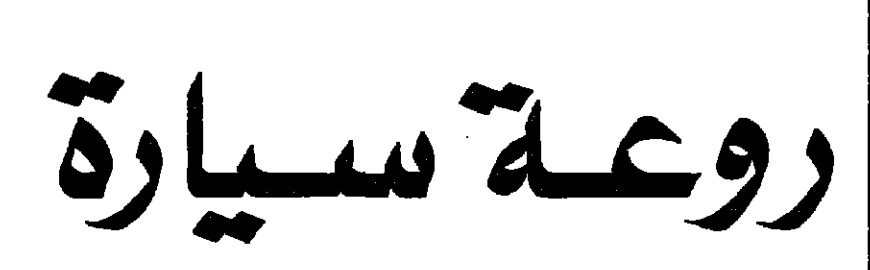
العماد عون رجل المرحلة الرمادية

بيروت - وكالات الأنباء: أقرب ترافيق سياسي في بيروت أمس ان اعتقادهم بأن العماد ميشال عون رئيس الجيش اللبناني ورئيس الحكومة العسكرية اللبنانية الجديد هو الرجل الذي سلطت عليه الأضواء الناجمة عن الفراغ السياسي الرهيب الذي تشهده الساحة اللبنانية اليوم. وقالوا انه رغم تورط عون حتى النخاع في اللعبة السياسية اليوم، فإنه كان الرجل الذي حاول بقر ما يسمح للجدل. وأضاف قوله: انه أحياناً يقاتل من أجل مبادئه ومعتقداته وأحياناً أخرى يكون محتفظاً ونقادي المخاطر. وعلى عكس المواراة المتشددين الذين يعارضون بقوة دور سوريا الأمني في لبنان فإن العماد عون يعترف بالحاجة إلى عمل من جانب دمشق وهو عمل يصفه بأنه طبيعي لكنه مؤقت. وقد ولد العماد عون من عائلة متوسطة في سنة ١٩٢٥ في ضاحية حارة حريك وهي إحدى ضواحي بيروت الجنوبية. وهو يتكلم الفرنسية والإنجليزية والإسبانية والإيطالية كما انه خبير في الدفعية. وقد عين قائدا للجيش في ٢٣ حزيران/ يونيو سنة ١٩٨٤ وكان العماد عون محط غضب المسلمين في لبنان عندما لقي رئيس الوزراء اللبناني الراحل رشيد كرامي مصرعه في شهر يونيو ١٩٨٧ في انفجار قنبلة داخل طائرة شليكوتسكس عسكرية. وكانت الطائرة التي أقلت كرامي قد أقلعت من قاعدة جوية لبنانية في بيروت الشرقية. والعماد عون هو ثاني قائد للجيش في تاريخ لبنان يرأس حكومة انتقالية. وكان اللواء فؤاد شهاب قد قاد حكومة مماثلة في سنة ١٩٥٢.



لانشيا تيمما

إنها هنا بروميتها وقوتها تنظركم لتجعل قلبكم يخفق بسرعة أكبر. فسيارة لانشيا تيمما مزودة بجهاز إشعال الكتروني وببوتن وفود جيترونك ٦٠ سيلندرات على محرك سعة ٣ لتر متوتن سرعة من صفر إلى ١٠٠ كلم/ ساعة في ٨ ثواني فقط بينما تزيد سرعتها القصوى على ١٧٠ كلم/ ساعة. ونسبة التداخل سوف تتدورون روعة ودقة الجمال الإيطالي الذي يتمثل في المعاهد الويترية وتصميم علية الغيار العادية أو الأوتوماتيكية والنوافذ الكهربائية وجهاز التحكم الرئيسي بالإقنات والمقود الكهربائي. لانشيا تيمما ٦ سيلندر - احصلوا عليها الآن -!



روعة سيارة الصالون الفاخرة

وقت سيارة السباق

الكندي للسيارات
AL GHANDI AUTO
بني شافع الاحمد، ص.ب. ٥٩٩١، تليفون: ٦٦٦٥٧١
مركز الخدمة: ٦٦٥٥٥٠
مركز الفجيرة التجاري، ص.ب. ٩٩١، تليفون: ٦٦٧٧٧

وقت سيارة السباق

توجه إلى صنعاء اليوم الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام شارك خلالها في احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بأعياد ثورة ٢٦ سبتمبر. وقالت وكالة السودان للأنباء ان المهدي سيقوم بعد ذلك بزيارة جمهورية اليمن الديمقراطية لدة يومين. ويقعداد: اجتمع لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي أمس مع ل.ك. توري وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية الذي يزور بغداد حالياً لحضور مهرجان بابل الدولي الثاني. وتم خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون بين البلدين وصفة خاصة مجال الثقافة والاعلام. برازيليا: أقرت الجمعية التأسيسية في البرازيل بأغلبية ٤٧٤ صوتاً مقابل ١٥ وامتناع ٦ عن التصويت النص النهائي للدستور البرازيلي الجديد الذي سيمثل به في الخامس من أكتوبر المقبل بعد إلغاء الدستور القديم الذي صدر في ظل الحكم العسكري السابق. بروكسل: أعلنت وزارة الدفاع في بروكسل أمس ان السلطات اليونانية أغلقت ليجال الجوي اليوناني أمام ١٢ طائرة حربية بلجيكية كانت في طريقها للمشاركة في مناورات يجريها حلف شمال الأطلسي في تركيا. وقالت ان اليونان منعت الطائرات من التحليق فوق جزيرة ليمنوس مما اضطرها إلى العودة إلى بلجيكا. سبيلون: اندلعت في سبيلون أمس تظاهرات طلابية عارمة تخللتها اشتباكات عنيفة مع قوات الأمن احتجاجاً على اعتقال اود يونغ - شيك الزعيم الطلابي القوي رئيس اتحاد طلاب جامعة كوريا والاتحاد الوطني لانتكاف اتحادات الطلبة في كوريا الجنوبية المعارضة لحكومة الرئيس روه. نيودلهي: قتل شريطان واميب ثلاثة آخرون من قوات الأمن الهندية في اشتباكات مع مسلحين من مفردو السيخ الانفصاليين قتل فيه اثنان من المسلحين في ولاية البنجاب أمس الأول. وقالت الشرطة الهندية كذلك ان قتل ثلاثة أشخاص مجهول الهوية خلال محاولتهم النسل من باكتان بقطاع جرداسبور.



غزو فني



تشهد
الولايات
المتحدة
الأمريكية الآن
موجة من الغزو
الفني من
أمريكا اللاتينية
في الموسيقى
والغناء
والسينما
أجل التعرف
على شعوب هذه
الدول.
وفي الصورة
أحدى عازقات
الأكورديون من
أكوادور تقدم
حفلا مع
فرقتها الغنائية
في ولاية
ميسريلاندي

النظرة الأخيرة للإمبراطور هيروهيتو

طوكيو - حاول رجل في الثانية والخمسين أسس قطع خنادق المياه الحديقة بالقصر الإمبراطوري في طوكيو سباحة ليرى الإمبراطور هيروهيتو الذي يخشى أن يموت خلال فترة قصيرة.
وأوضحت الشرطة أن الرجل الذي لم نشر اسمه أوقفه زورق لقوات الأمن بينما كان في منتصف الطريق في الخنادق التي يصل عرضها إلى خمسين مترا قرب بوابة هانزو وهي إحدى البوابات الثلاث الرئيسية للقصر.
الضخم المصنوع من البازلت حول القصر.
وروي الرجل أنه كان قلقا على صحة الإمبراطور وأنه كان يريد التحدث إليه مباشرة ولم يسمح له بحرية بوابة ساكاشيتا الرئيسية حيث تحتشد الجماهير لتسجيل اسمائها في سجلات تحت الخيم منذ أسس الأول.
وقد أطلق سراح الرجل بعد استجوابه وذكر أنه قدم من مينو المدينة الرئيسية في مقاطعة إيباريكي على بعد ١٠٠ كلم من طوكيو.

افتتاح مهرجان بابل

بغداد - وأج:
بدأت في مدينة بابل الأثرية الليلة قبل الماضية فعاليات أكبر مهرجان ثقافي وفني أحياء لآثار هذه المدينة العريقة في التاريخ الذي يقام للمرة الثانية ويستمر لمدة عشرة أيام تقدم خلالها فرق فنية من ٣٩ بلدا عربيا وأجنبيا عروضها على مسارح وقاعات مدينة بابل التاريخية.
افتتح المهرجان نيابة عن الرئيس العراقي صدام حسين وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم وبحضور العديد من المسؤولين عن الثقافة والأعلام والأصدقاء من مختلف أنحاء العالم.
وكان الرئيس صدام حسين قد أوعز منذ نهاية عام ١٩٧٩ بإعادة مدينة بابل الأثرية وأمر بتخصيص المبالغ اللازمة لهذا المشروع الذي تقدر كلفته بحوالي ٨٠ مليون دينار عراقي من أجل أن تأخذ المدينة طابعها مشاهير لبيتها القديمة على عهد الملك «نبوخذ نصر» الذي برز للفترة من ٦٠٤ إلى ٥٦٢ قبل الميلاد.

سرقة دخل حفلتي مايكل جاكسون وبرنس

دورتموند - أ.ف.ب:
كشف أسس عن سرقة عائدات الحفلات الموسيقيتين اللتين أقيما برنس ومايكل جاكسون في ألمانيا الغربية والبالغة ٤١٠ ألف مارك ألماني (٣٧٧ ألف دولار) من منزل أحد منتظمي هذه الحفلات.
وقعت السرقة منذ حوالي عشرة أيام ولكن الشرطة تكتمت على الأمر لفضيات التحقيق. ولا يمكن للمنظم أن يحمل من شركة التأمين إلا على مبلغ ١٥٠٠٠ مارك وقد وعد منتج ٥٠ ألف مارك (٢٨٠ ألف دولار) من ساعد الشرطة في العثور على المبلغ المفقود.
وتقدر الشرطة أن السرقة تمت على يد أحد المقيمين من منظم الحفلة الذين يعرفون المكان جيدا.

أكبر عجة لصالح المحرومين

باريس - أ.ف.ب:
أكبر طبق عجة البيض تمت صناعته على الإطلاق سيكون جاهزا اليوم في حديقة ميرابوليس بالقرب من باريس. ستوف فيه ٦٥ ألف بيضة. وسيتم إلى ١٢ ألف قطعة يعود ربع بيضا إلى جمعية إنسانية تهتم بالمحرومين.

رخصة لعربات اليد

كينشاسا - أ.ف.ب:
أصحاب العربات ذات العجلتين في العاصمة الزائيرية سيمحون مثل سائقي السيارات. فهم سيخضعون من الآن فصاعدا لامتحان عملي في قيادة العربة قبل أن يسمح لهم بالتجول في شوارع المدينة المزدحمة. هكذا قرر حاكم كينشاسا لمواجهة اختناق السير في إحدى أخطر مدن أفريقيا على هذا الصعيد.

نغمات موسيقية بالبيض

إيطاليا - أ.ف.ب:
من الآن فصاعدا سيتمكن عازفوا الكمان من استحداث نغمات جديدة من أنثى الموسيقى بواسطة مادة «بوليان» وهي مسحوق بركاني يضاف إليه زلال بيضة ثم يمزج ويملأ في طبقات رقيقة متتالية على الكمان. هذه هي وصفة سترافافريوس أشهر صانع آلات وترية على الإطلاق.

جمعية النهضة النسائية

يسر جمعية النهضة النسائية بدبي أن تعلن عن فتح باب التسجيل لطالبات المرحلة الثانوية للانطلاق بدورة الكمبيوتر وذلك وفق منهج وزارة التربية والتعليم.
آخر موعد للتسجيل ١٩٨٨/٩/٣٠
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٦٦٣٧٢٧ أو الحضور إلى مقر الجمعية بالحرمية.

جمعية النهضة النسائية

تدعو جمعية النهضة النسائية بدبي الراغبين في الانضمام في صفوف تعليم الكبار بتسجيل اسمائهم بمركز جمعية النهضة النسائية - فرع الخوانيج. في ساعات العمل من الساعة الثامنة والنصف - حتى الثانية عشرة ظهرا. للاستفسار على هاتف ٨٨٣٢٦١

الحروب حيث يدمر البشر

وان كان يبقى على انقسام. في شوارع بوجوتا عاصمة كولومبيا تستطيع ان ترى بسهولة أطفالا في عمر الزهور يدمون كافة انواع اللخدرات التي تقضي على نصف الحاضر وكل المستقبل بلا قتال او طائرات.
ليوناردو طفل زال في بوجوتا. شهادة ميلاده تؤكد ان عمره ١١ عاما اما البؤس والشقاء والعذاب السموم حتى يفيدوا عن الوعي في الساعات الأولى من الصباح، أنهم مأس تشي على قديمين تجسد خطورة حرب الكوكايين «العالية الثالثة»
وهناك، لا أحد يهتم بهم، فهم طردوا من منازلهم ذات الأعداد الكثيرة والدخل القليل ويطلق عليهم المارة «الحشرات الطفيلية»
اما سلطات البوليس التي من واجبا حمايتهم من خطر الادمان وفي الشوارع الخلفية ليجوتا

بدأت الحرب العالمية الثالثة بالفعل، ليس بحرب نجوم او صواريخ متوسطة المدى ولكن بسلاح أكثر فتكا

واشد تدميرا: الكوكايين سلاح يفرغ العالم على شراء الاسلحة له نفس نتائج



ضحايا اللخدرات «الحرب العالمية الثالثة»

الاستعداد للمؤتمر الكشفي

ابوظبي - و.أ.م:
تتعد لجنة العلاقات العامة والنشاط الاجتماعي المنتقاة عن اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر الكشفي الثامن عشر الذي تستضيفه دولة الامارات في نهاية نوفمبر المقبل اجتماعا بالجمع النقائلي في ابوظبي مساء اليوم وبحضره موجه التربية الموسيقية بوزارة التربية والتعليم لاعداد التثدي المخصص لحفل الافتتاح والاختتام للمؤتمر الكشفي.

رثاء الالبناء في رسالة دكتوراة



حصل الدكتور محمد عبدالقادر غنيم مسؤول القبول والتسجيل لكليات طابايات الجامعة على الدكتوراة في اللغة العربية وأدبها بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف. وكان عنوان الرسالة «رثاء الالبناء في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي».



ليوناردو الاسم والظاهرة

هناك مئات من «ليوناردو» نفس المصانة، وتفس الصداب ولكن بأسماء مختلفة يقضون نهارهم في سرقة ما تصل اليه ايديهم ويتناولون طعامهم من أقرب سلة قمامة في المراء يبدؤون سيرة مع السموم حتى يفيدوا عن الوعي في الساعات الأولى من الصباح، أنهم مأس تشي على قديمين تجسد خطورة حرب الكوكايين «العالية الثالثة»
لكن ليوناردو هذا فهو حالة خاصة جدا، عمره احد عشر عاما ويخون مائتي سيجارة يوميا ويبدو انه ان يحتفل بعيد ميلاده الثاني عشر.

سعد السيد

بعد فيلم عابر سبيل الاستعداد لتقديم مسرحية استعراضية كوميدية



المجموعة الفنية خلال المؤتمر

كتبت - خالد مكاشي:
عقدت المجموعة الفنية المتجه لفيلم عابر سبيل، مؤتمرا صحافيا في فندق خليج بالاس مؤخرا حيث تم الاعلان رسميا عن الانتهاء من كافة الأعمال المتعلقة بانجاز الفيلم.

وأشار سبيل العبدول مدير الإنتاج إلى أن الاتصالات جارية الآن مع محطات تلفزيون الدول العربية لتوزيع الفيلم كما يتم ترجمته إلى اللغة الانجليزية املا بعرضه في المحطات الانجليزية العاملة في الوطن العربي والدول الأجنبية.
وأكد العبدول على توجه المجموعة الفنية إلى العمل المسرحي والتلفزيوني وسيكون العمل المقبل مباشرة بعد عابر سبيل مسرحية استعراضية كوميدية يتم الاعداد لها الآن.
وتحدث المخرج علي العبدول مشيرا إلى أن فيلم عابر سبيل هو محاولة سينمائية للتصوير الخارجي لمشاهد وحول دور عابر الامارات في دعم المجموعة الفنية أكد سبيل العبدول أن الشركة قامت برعاية الطبعوعات الخاصة بنشر العناية للفيلم.

أرقام التوزيع	الاشتراكات
٢٣٤٤٠٠	٣٠٠ درهم لمدة سنة
٢٣٤٤٠١	١٥٠ درهما لمدة ستة أشهر
٢٣٤٤٠٢	١٠٠ درهم ثلاثي الشهرة
٢٣٤٤٠٣	٥٠ درهم نصف الشهرة

أرقام التوزيع	الاشتراكات
٢٣٤٤٠٠	٣٠٠ درهم لمدة سنة
٢٣٤٤٠١	١٥٠ درهما لمدة ستة أشهر
٢٣٤٤٠٢	١٠٠ درهم ثلاثي الشهرة
٢٣٤٤٠٣	٥٠ درهم نصف الشهرة

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - قطر ١ ريال - البحرين ١٠٠ فلس - مسقط ١٠٠ بيسة - مصر ٣٠٠ مليم - الأردن ١٠٠ فلس - سوريا ٣٠٠ قس - العراق ٢٠٠ فلس - تونس ١٠٠ مليم - المغرب ١ درهم - السودان ٥ قروش - لبنان ٥٠ ل.ل - الهند ١٠ روبيات - باكستان ١٢ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنك - تركيا ١٠٠ ليرة - اليونان ٢٠ دراخمة - قبرص ٥٠ فلس - امريكا دولار وربع - كندا دولار ونصف - السويد الشقية.